BELGIE : 20 F
NEDERLAND : FL. 1,35
ABONNEES : FL. 1,20
2018
WEEKBLAD
39ste JAARG.
52 BLADZ. 16-12-1976

nieuws op bladzijde 25!..

robbedoes



vol kersverse verhalen

Robbedoes interviewt
BOEKHANDELAAR
Michel Vandeput

Hee, hee, hee, vrij vel voor SERVE

Lijdt JORIS JASPER aan geheugenverlies?!

LAMPIL de stakker, kan niet slapen...

en verder: knokken bij de MUSKETIERS

TRITON slaat alarm

en sores voor ROLF KARSTEN!

'T GAAT ER HEET TOE, DANK ZIJ
MAZEL & CAUVIN



IK LAAT DAT ARME KIND TOCH NIET DOOR DIE PATSER AFTUIGEN ?!?!

MAZEL + CAUVIN

PLANT 'N KNOL



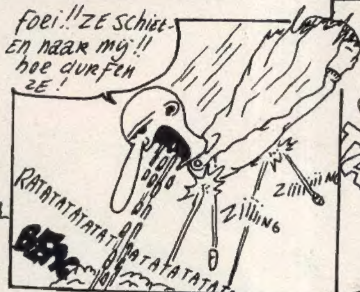
Op die dag vloog Super-flop juist over een bank, toen...



En hoog in de lucht ......











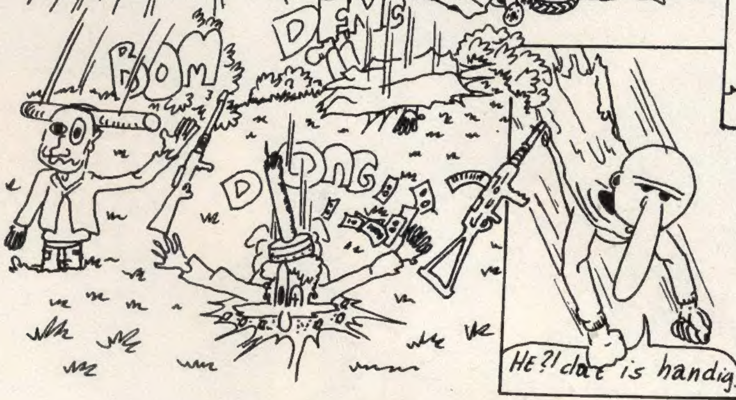














Bollie en Billie

Roba

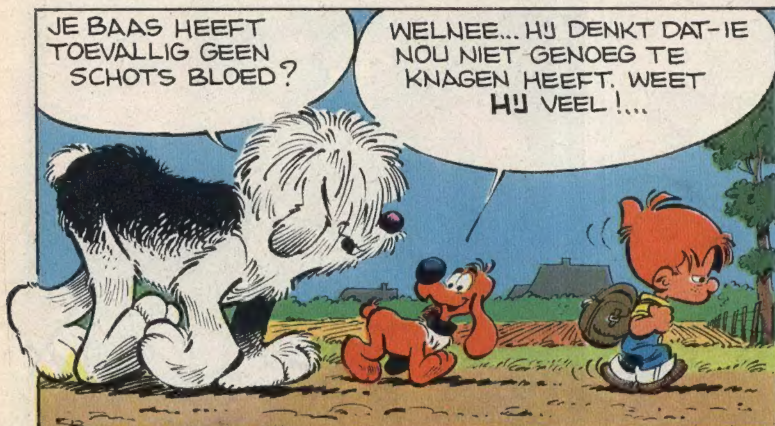






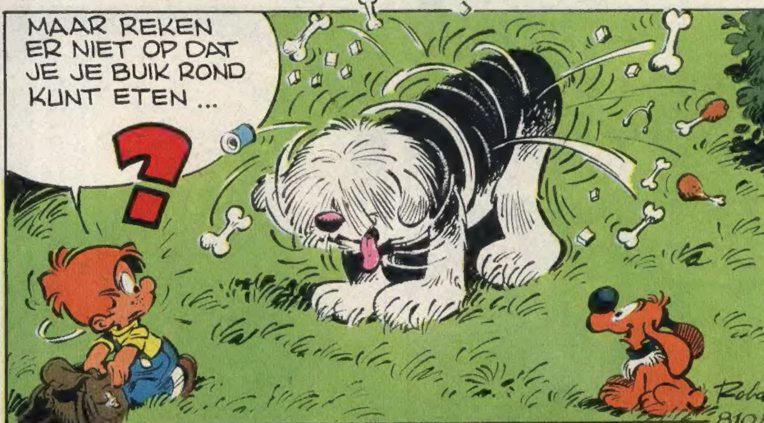


* HEEL KLEIN, UITERST INTELLIGENT MEXICAANS HONDJE.









Calebas en Framboosie slaan de aanvallen van hun tegenstanders in de taveerne af...

de Musketiers



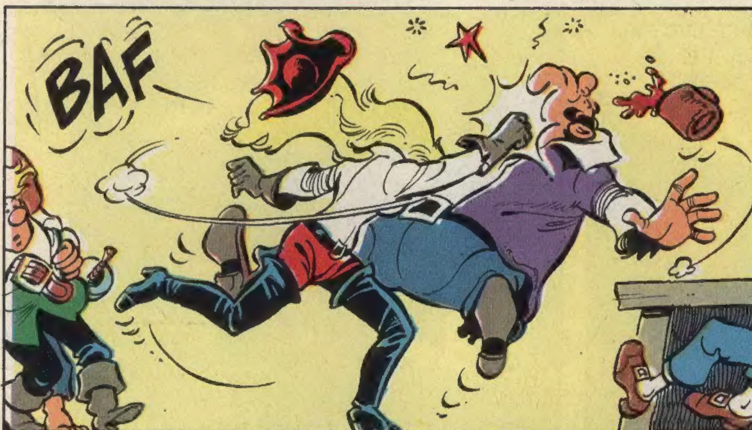
















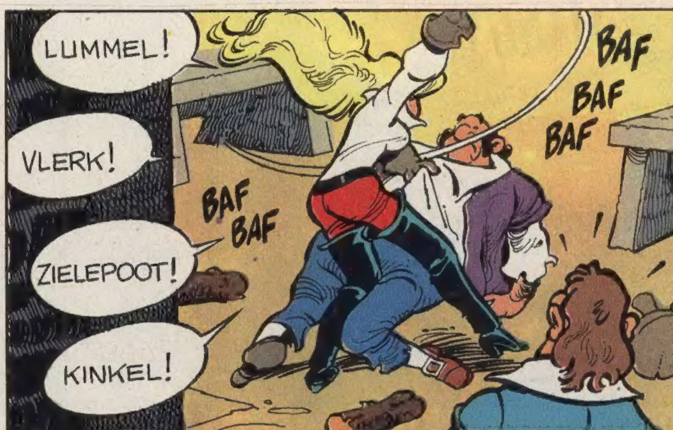




VERDRAG EN VERRAAD

MAZEL • *CAUVIN*















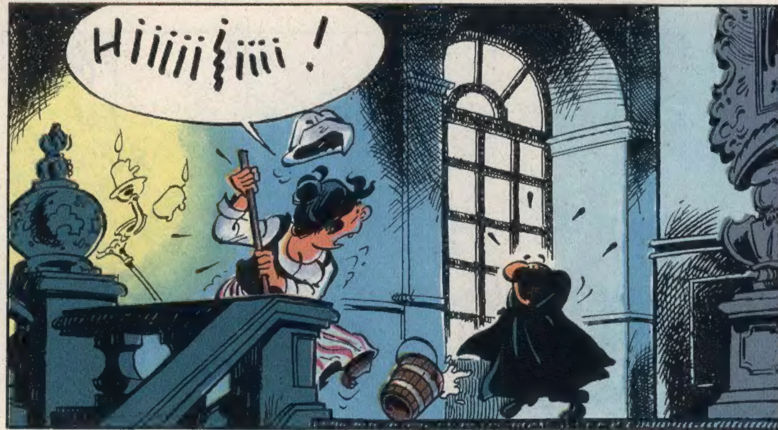


* IN DIE TIJD HET KONINKLIJK PALEIS



vervolg




HIIIIIIIIII!


HELP! WACHT! EEN ENGERD!


SPEEL NIET VOOR SPEENVARKEN EN ZEG LIEVER WAAR-IE HEEN IS!
HIIIII!




DAARHEEN! DAAR IS-IE!


HAH! HEBBES! INGESLOTEN!


DZING!


GRIJP DIE VENT!


HEMELTJE LIEF! WAT BETEKENT AL DAT LAWAAI?!
ER IS GEEN GEVAAR, SIRE! WE HEBBEN NET EEN INDRINGER ONTDEKT! VAST IEMAND DIE KWAM STELEN!

VERDRAG EN VERRAAD

MAZEL • *CAUVIN*



















wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Monument voor Cauvin

Met een groeiende bewondering, die me soms stil doet worden, lees ik in Robbedoes eerst en vooral de verhalen waarvoor Cauvin het scenario schrijft. Het is gewoon verbluffend hoe die man altijd weer een perfekte harmonie van opgedreven spanning en onweerstaanbare geestigheid weet te bereiken. Of het nu in Sammy is of in de Blauwbloezen, in de Musketiers of in Arme Lampil, telkens weer geeft hij monumenten van humor, die altijd even spontaan en vlot aandoet, en die er nooit ook maar eventjes naast zit. Ik vind dan ook dat Robbedoes een monument voor Cauvin zou moeten oprichten. En ik heb zin om aan alle lezers te vragen de redactie een briefje te schrijven om deze suggestie te steunen. Kom, doe eens wat voor die fenomenale Cauvin !

Jan Willems,
Zwijndrecht.

Succes !

Vooral de Blauwbloezen, Bollie en Billie en Poesie vind ik reuze. Zeer goed zijn ook Allotribus, Slemper en Slof, Geniale Olivier, Yoko Tsuno, Robbedoes en Kwabbernoot, en de Minimensjes. Stany Derval is mooi getekend, maar wat ingewikkeld. Ook Khena en de Katamarom vind ik goed. Maar Dokter Zwitser mag verdwijnen. Ik wens Cauvin, Peyo en de hele redactie nog veel succes ! Mag je zoveel inzendingen doen als je wil ?

Daniël Penet,
Bonheiden.

Bedoel je met die inzendingen nu brieven, of teksten of tekeningen ? Hoe dan ook, alle inzendingen worden beoordeeld op hun inhoud, en niet op hun kwantiteit (zèlfs Guust Flater controleert die niet...).

Protest !

Geniale Olivier IS geniaal. Sensationeel zijn het nieuwe avontuur van Khena en de Katamarom, Robbedoes en Kwabbernoot, en de Blauwbloezen. Maar àlle striphelden zijn geweldig. Het Interview, Pietjes Kantlijnkrabbels, Mister Kit, Beste Robbedoes, de Luchtvaartrubriek en de Raadsels van onze Planeet zijn gewoon grandioos. Ik protesteer tegen wat Evert-Jan Bos uit Utrecht in Beste Robbedoes heeft geschreven ! Hoe oud moet je eigenlijk zijn om een verhaal voor Vrij Vel in te zenden ? En wanneer herdrukt u eens de oude Robbedoezen ? Nog een vraagje : hoeveel stripalbums van Robbedoes bestaan er al ?

Dirk Angillis,
Oostende.

Er is al eens een Vrij Vel verschenen van een 14-jarige, nl. Conrad, maar dat was dan ook heel persoonlijk en bijzonder goed. Aan een herdruk van de oude Robbedoesnummers dènken we niet. Van Robbedoes en Kwabbernoot zijn er tot dusver 26 albums verschenen.

Primus Derval

Ik vind Robbedoes hartstikke goed. Pluim voor Fournier en voor Roba. De Smurfen is goed, maar er zit niet zo heel veel spanning in. Beste Robbedoes is ook heel goed, maar de Onderzonsen vind ik slecht, net zoals Aymone (de eerste verhalen waren veel beter !). Gos verdient 10 pluimen voor Khena, maar de grote nummer EEN van het blad is Stany Derval ! Bij de Blauwbloezen zet ik "zeer goed" en bij Archie Cash "goed". Komen Jess Long en Foufi nog terug ? En waar is Sandy gebleven ?

Didier Sinnaeve,
Wevelgem.

Jess Long komt zeker nog terug, maar voor Foufi is dat niet zo zeker. Sinds Lambil de Blauwbloezen tekent en daarnaast ook geregeld een "Arme Lampil" maakt, is Sandy in de verdrukking gekomen...

Na zes jaar...

Ik pak nu ook eens mijn pen — ik lees Robbedoes nu al zes jaar en vind hem superfantastisch. Eerst een 10 voor Yoko Tsuno en een 9 voor Geniale Olivier, Agent 212 en Mister Kit. Stany Derval is ook super, maar nogal ijselijk. Is "De Drie Zonnen van Vinea" al uit ? Die Stefan Vranken, uit Paal, snapt niks van moderne strips ! Voortreffelijk is ook Khena en de Katamarom, en natuurlijk ook de Blauwbloezen.

Erik van Beis, Deurne.

Ja, "De Drie Zonnen van Vinea" is sinds september uit.

Allerbeste Bollie

Ik vind de Robbedoes erg goed. Ik lees hem al twee jaar iedere week. Er zijn maar een paar verhalen die mij niet interesseren. Het allerbeste vind ik Bollie en Billie, de Blauwbloezen, Agent 212, en Arjan Nietes. Waarom staat er soms maar één bladzijde van Smurfensoep in ? Ik hoop dat Robbedoes nog lang blijft !

Ron Brenkman,
Eindhoven.

We zouden graag genoeg iedere week twee of drie bladzijden Smurfensoep willen publiceren, maar we moeten het nu eenmaal doen met de platen die we van Peyo krijgen...

Meer vanYoko ?

Ik lees de Robbedoes pas sinds nummer 1939, en de beste verhalen vind ik de Blauwbloezen, Yoko Tsuno, Archie Cash, Stany Derval, Aymone, Agent 212, en Khena en de Katamarom. Ik wilde vragen of er nog meer verhalen van Yoko Tsuno komen ? En wanneer dan wel ?

Freddy Lutke,
Schipholt-Heerlen.

Het volgende verhaal van Yoko Tsuno, "De Titanen", is voor maart geprogrammeerd.

Krom gelachen

Nadat ik de Verzamelde Nummers had gelezen, heb ik geprobeerd een abonnement te krijgen, en dat is me gelukt. Voor mij zijn de beste verhalen Khena en de Katamarom (hoe kan Gos het toch bedenken ?), de Blauwbloezen en Sammy (ik lach me krom !), de Smurfen (grappig !), Agent 212, de Flagada, en die Arme Lampil. Wat de rubrieken betreft, krijgen Mister Kit en Jean-Luc de hoofdprijs. Het verhaal van Arjan Nietes vond ik fan-tas-tisch ! Kan ik kleurenposters bestellen van Na-

DE ONDERZONSEN

Watch + Bom









tasja, Sammy, Khena en de Katamarom (en zijn dat dan twee posters, of is het er één ?), Yoko Tsuno, en de Smurfen (Grote Smurf, Brilsmurf en Lolsmurf) ? Hoeveel kosten ze, en kun je ze betalen door postzegels in te sluiten ? En zijn de verzendingskosten in de prijs begrepen ?

Edwin Van der Straeten,
Gentbrugge.

Je kùnt posters bestellen van Natasja, Sammy, Yoko Tsuno, de Grote Smurf, de Lolsmurf en de Brilsmurf. Ze kosten 20 F per exemplaar, verzendingskosten inbegrepen, en je kunt ze betalen door postzegels bij de bestelling in te sluiten.

Te koop

Ik ben al wel 23, maar lees nog steeds uw blad. Want ik vind het heel goede verhalen. Robbedoes Interviewt sla ik nooit over. Ik heb nieuwe strips van Spaghetti, Olivier Blunder, Billie Turf, Dennis en de Koene Ridder te koop. Verder pockets, romans, fiesta's, platen (LP + singles) en cassettes. Postzegel insluiten a. u. b.

Rosita Tieborts,
Bevrijdingstraat 22,
3290 Diest.

Papyrus...

Robbedoes, die ik nu al tien maanden lees, is een reuze goed blad. Jaap vind ik niet zo goed, en de Smurfensoep mag gerust verdwijnen, daar vind ik niets aan. Maar voor de rest is Robbedoes knalgoed. Ik wou wel willen weten of Papyrus nog terugkomt, en of die verhalen ook in boekvorm werden uitgegeven.

Erich Van Nuffel,
Kontich.

Papyrus komt beslist terug. Er is nog geen enkel verhaal van als boek uitgegeven.

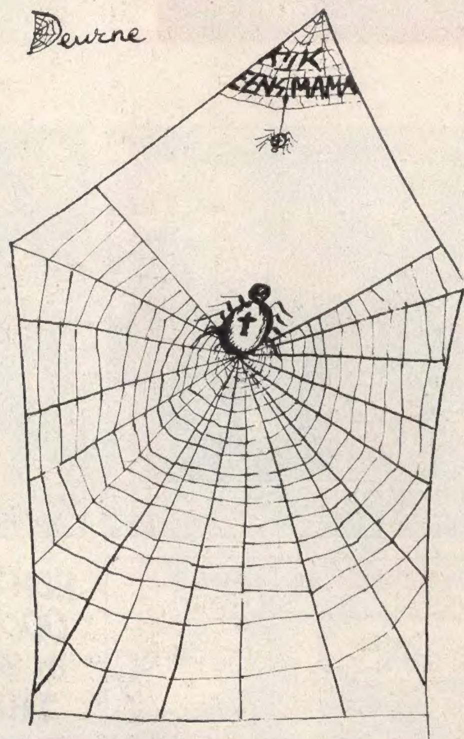
Daar zit wat achter...

Een van de verhalen in Robbedoes die ik erg hoog aansla, is De Blauwbloezen. Altijd hartstikke goed, knap bedacht, meesterlijk uitgewerkt, vol spetterende vondsten. Maar een van die vondsten in "De Blauwbloezen pakken Kozakken" gaat even boven mijn petje. Die kozakken praten in tekens die ik niet kan lezen. Er zit zeker wat achter, maar WAT ? Ik heb hier voor mij een plaatje van de groep kozakken die zingend van het slagveld terugkomen (nummer 2012, bladzijde 13). Nu zou ik graag weten wat ze daar zingen...

Ben de Rooi, Brussel.

Ze zingen (met een Russisch accent) de eerste regel van het oude lied "Al die willen te kap'ren varen, moeten mannen met baarden zijn".

PLANT 'N KNOL



ALLOTRIBUS...

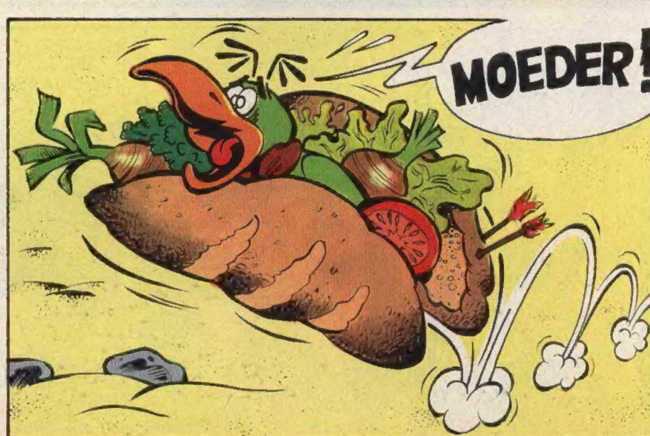


DE WOLVEGARE









Natasja heeft de professor het leven gered, en nu kan hij haar niet meer weigeren de expeditie mee te maken.

Natasja

































F. Walthery 76.

DE DERTIENDE APOSTEL

WALTHÉRY • TILLIEUX







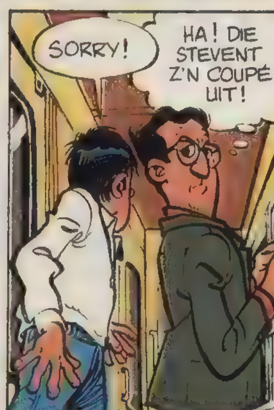










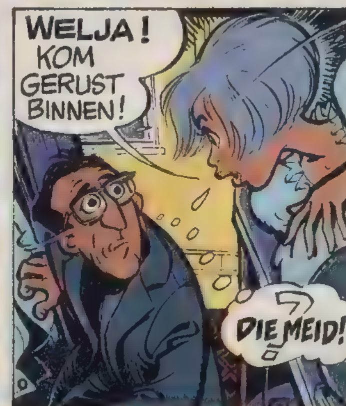






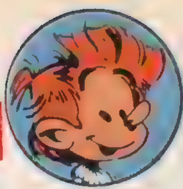




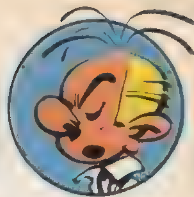




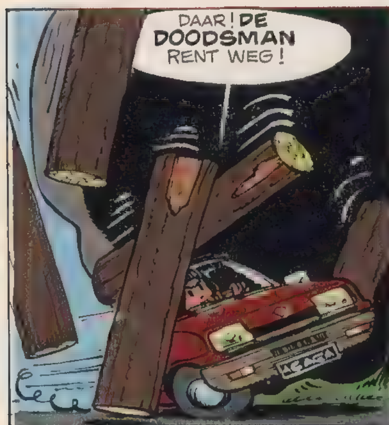
wordt vervolgd



Robbedoes en Kwabbernoot

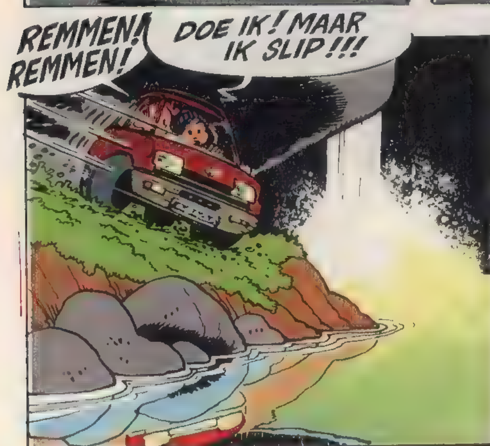


De doodsman heeft een hele vracht boomstammen op de auto van Robbedoes gegooid.



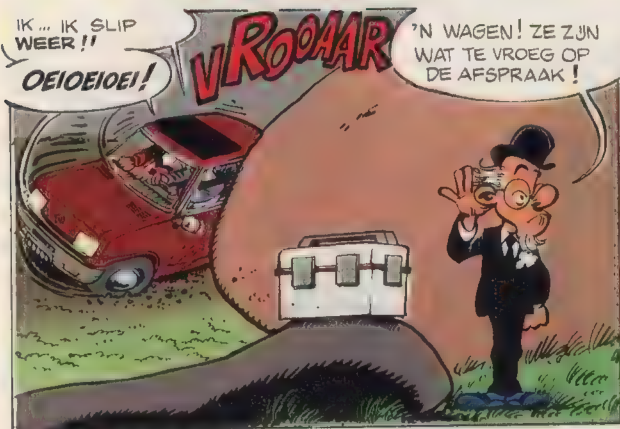




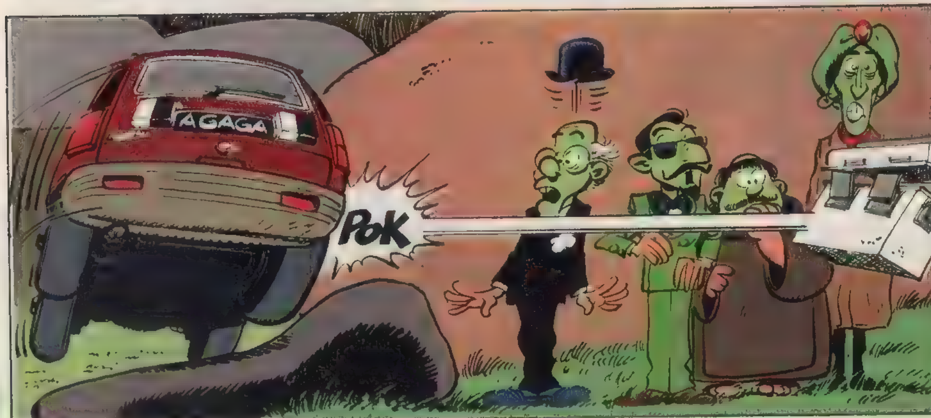


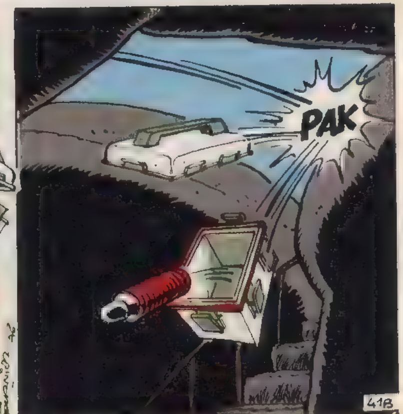






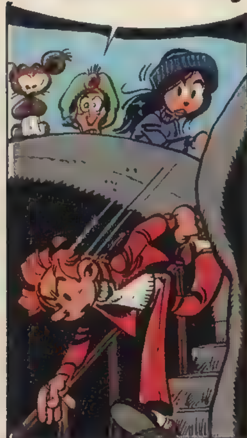






DE DOODSMAN

FOURNIER





















wordt vervolgd

Joris Jasper tegen

















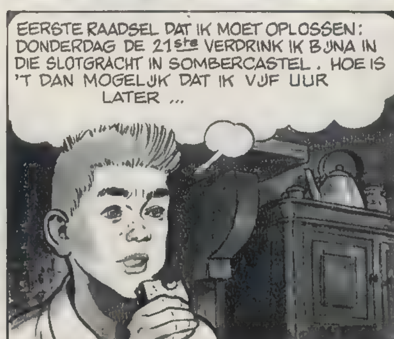






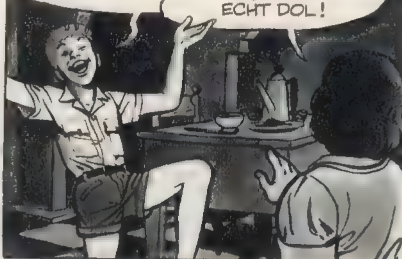









MEVROUW!... IS... IS DIE KALENDER BIJGEHOUDEN?! GEEFT-IE DE JUISTE DATUM AAN?!
HELA! HOO! WAT BEZIELT JE?! BEN JE GEK... EH... IK BEDOEL ...
MAXIMS KIPPEVOER het beste


NATUURLIJK! 'T IS VANDAAG DE 22ste!
MAXIMS KIPPEVOER het beste
VRIJDAG 22 AUGUSTUS


JAAAAH!!... DAT IS 'T! NU WEET IK 'T! JAHOEHOE! HAHAHAHA!... HIP HIP HOERA!
DIE JONGEN IS ECHT DOL!
HELP! HELP! HELP! 'N GEK!... HELLLLLLP!


OCH, DIE ARME ZIEL!... IK HEB 'R DE SCHRIK GOED OP 'T LIJF GEJAAGD
HEE, MEVROUW! LUISTER NOU!...
NIKS AAN TE DOEN!


NOU JA... EVEN NAGAAN... ÉÉN UUR 'S NACHTS TUIMEL IK IN DE SLOTGRACHT. DAN IS 'T DONDERDAGNACHT. ALS IK BIJKOM DENK IK NATUURLIJK DAT 'T DEZELFDE DAG IS... DONDERDAGMORGEN...
MAXIMS KIPPEVOER het beste
22
J.L.68A


... MAAR IN WERKELIJKHEID IS 'T DE 22ste EEN DAG LATER! DUS ZIJN ER GEEN VIJF MAAR BIJNA DERTIG UREN VERSTREKEN! DAN IS 'T WEL MOGELIJK DAT IK 900 KILOMETER VERDER, FLAUW VAN DE HONGER TOT BEWUSTZIJN KOM!...

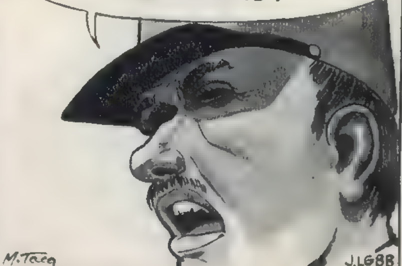

MAAR DAARMEE IS 'T RAADSEL NIET OPGEHELDERD! HOE HEB IK DIE AFSTAND DAN AFGELEGD?!... WIE HEEFT ME DAT GELEVERD?! EN WAAROM BEN IK ZO LANG BEWUSTELOOS GEWEEST?!... HEBBEN ZE ME DAN TOCH VERDOOFD?!


DAT MOET 'T WEL ZIJN! EN IK BEGIN OOK 'T "WAAROM" TE BEGRIJPEN! 'T ZIJN GEEN KLEINE JONGENS DIE ACHTER DIT PLANNETJE ZITTEN. WANT WAT ER GEBEURD IS HEBBEN ZIJ PRECIES UITGEKIEND!

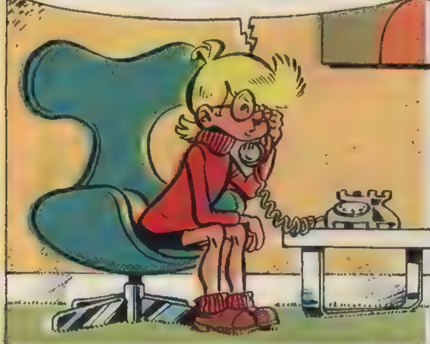

ZE REKENDEN EROP DAT IK, ZODRA IK BIJ KWAM, EEN NOGAL VREEMDE, WARRIGE INDRUK ZOU MAKEN. EN DAT DE MENSEN DIE IK ZOU TEGENKOMEN, ME WEL VOOR EEN GEK MOESTEN HOUDEN. IK BEGON MEZELF AL AF TE VRAGEN OF IK NIET GEK WAS.

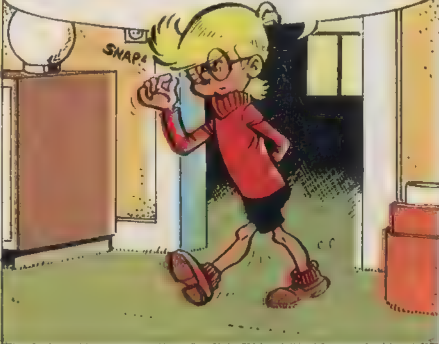

DUS ZOU NIEMAND OOK GELOVEN WAT IK OVER DAT KASTEEL ZOU VERTELLEN! IEDEREEN MOEST DAT VOOR WAANBEELDEN HOUDEN! IK... OH!...


DAAR IS-IE! DA'S DIE GEVAARLIJKE GEK, AGENT!
HIJ KWAM GILLEND OP ME AF! HIJ WILDE ME AANVALLEN! IK KON NOG NET ONTKOMEN!
OEI! NU GELOVEN ZE ZEKER GEEN WOORD MEER VAN WAT IK ZEG!...
M. Tacq

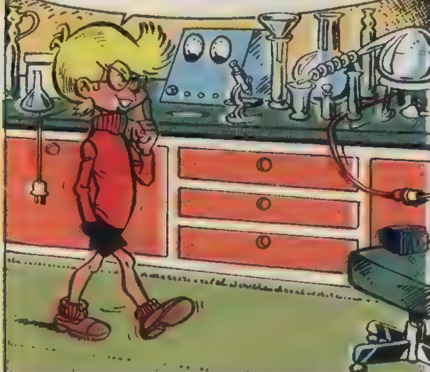

VLUG! HIJ PROBEERT ER VANDOOR TE GAAN! OMSINGEL DIE BOERDERIJ!
J.L.68B

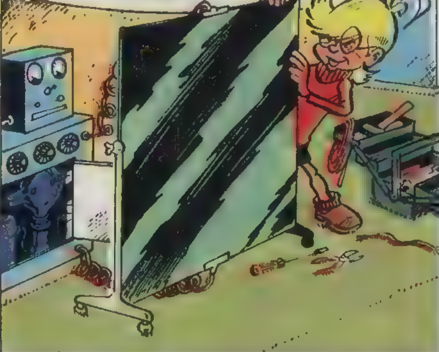
DEVOS  Genïale Olivier

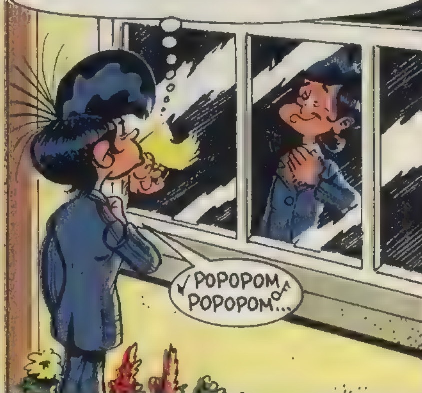


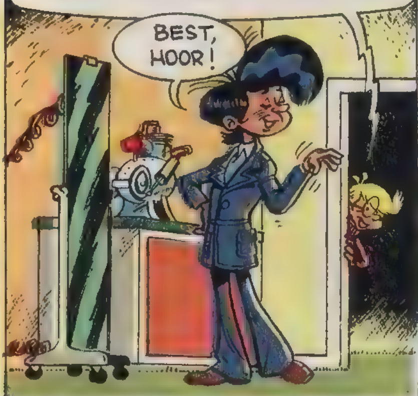


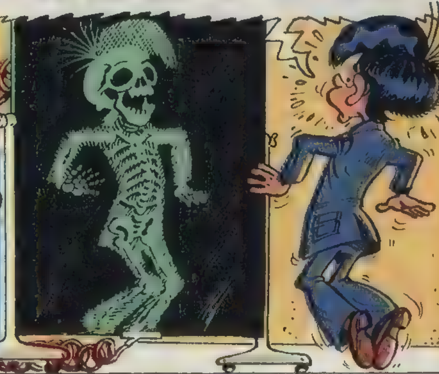


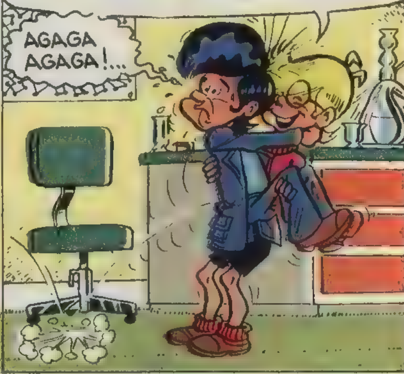


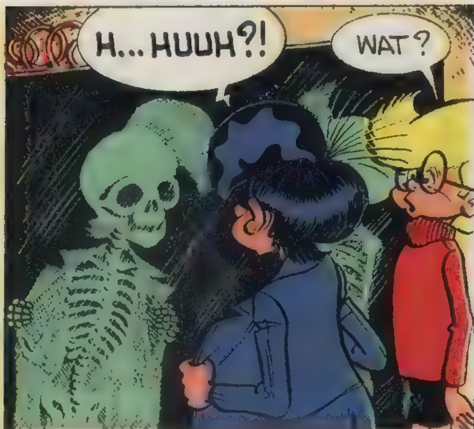
















einde

Alle beroemde figuurtjes uit "De Schone en de Vagebond" nu in de dozen

La vache qui rit - 4 sterren.

Dit is een énige gelegenheid om twee prettige dingen samen te doen: lekkere kaas smullen en de 11 zelfklevers van "De Schone en de Vagebond" van Walt Disney verzamelen. Een idee van La vache qui rit !

Je vindt deze zelfklevers in alle dozen La vache qui rit - 4 sterren waarop "De Schone en de Vagebond" zijn afgebeeld.

Zeg het voort aan je vriendjes: zo kunnen jullie je dubbels onderling ruilen.

La vache qui rit®





EEN ZELFKLEVER "DE SCHONE EN DE VAGABOND"
UN AUTOCOLLANT "LA BELLE ET LE CLOCHARD"
s.a. Fromageries BEL Kaasfabrieken n.v.
58 rue Prévinaire straat ; Bruxelles 1070 Brussel
La vache qui rit
bel
FROMAGE FONDU - M.G. 50% V.S. - SMEERKAAS V.V.

dechy

een produkt van



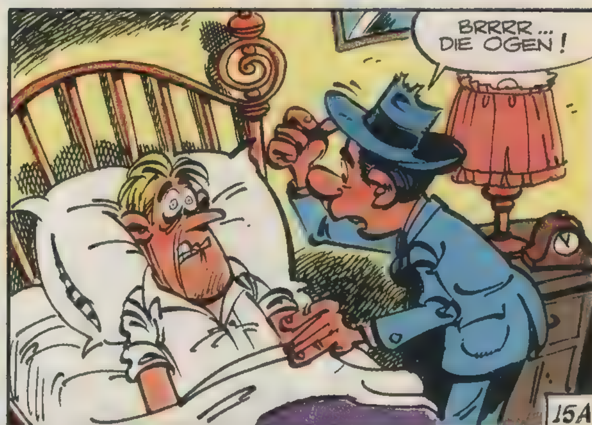
SAMMY



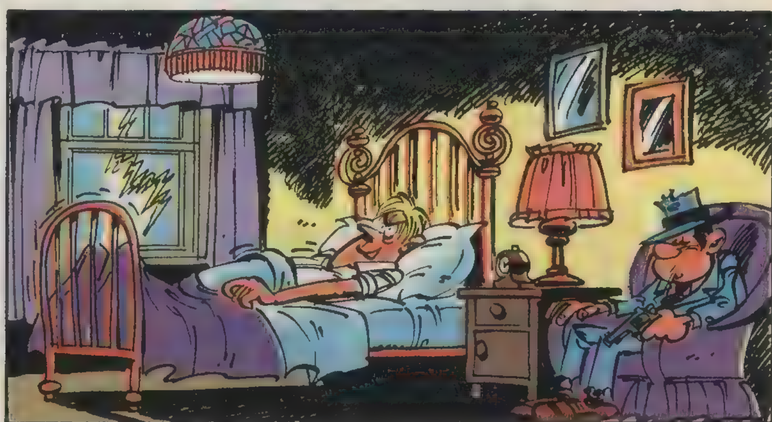
Jack is door een vampier gebeten, en krijgt een raar gevoel. Is hij nu ook een vampier geworden ?





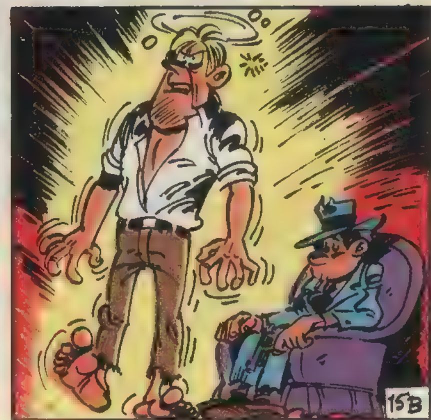












LIJFWACHTEN EN DRACULANTEN

BERCK • CAUVIN

ZZZZZZZZ

HAAAAAAAAAA

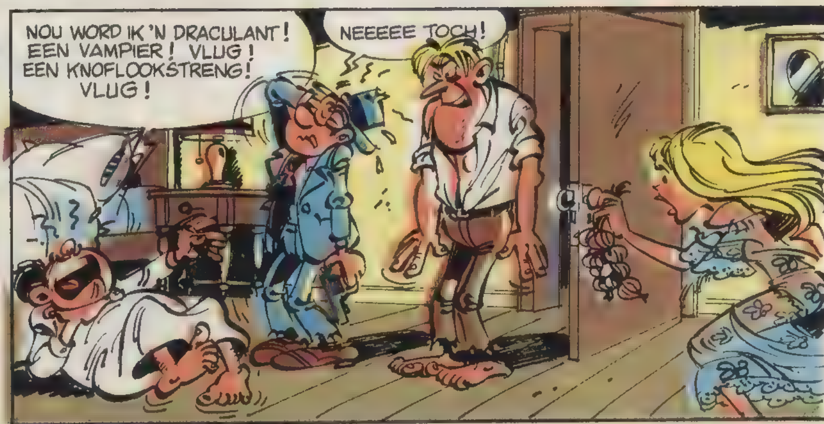


HAAARG



BAAS! WAT IS ER GEBEURD?!

HIJ HEEFT ME GEBETEN! GEBETEN!



WAT'N GEDONDER ALLEMAAL? IK BEGRIJP ER NIKS MEER VAN!

WIJWATER! WIJWATER!



vervolg

SAMMY



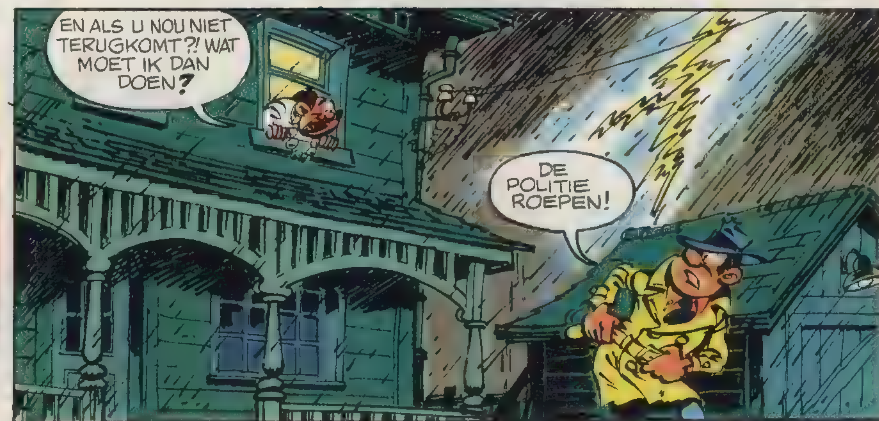


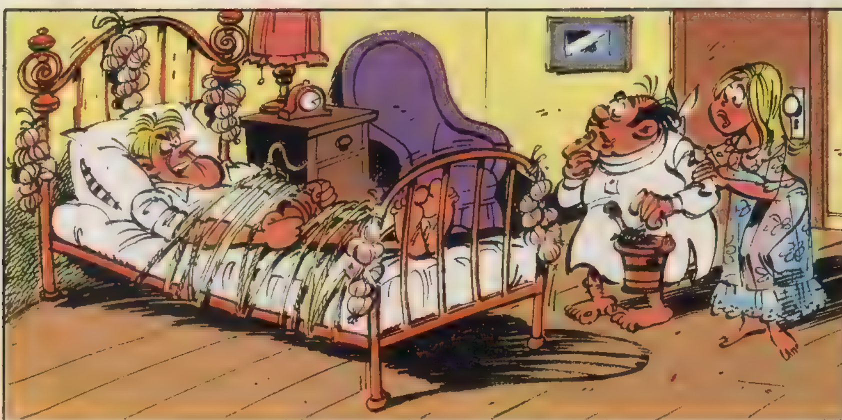














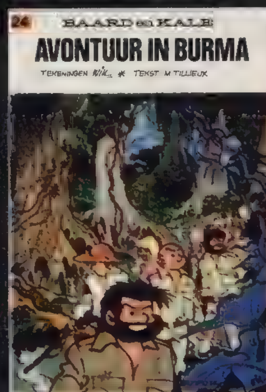
wordt vervolgd

BAARD EN KALES ZWARTE EXPEDITIE IN BURMA

In opdracht van hun regering vertrekken Baard en Kale op expeditie naar Boven-Burma.
Nauwelijks in de jungle wordt bioloog van de Poel vermoord aangetroffen, gaat al het filmmateriaal in de vernieling en verdwijnt dokter Wijnen spoorloos. Voldoende slechte voortekenen voor de inlandse dragers om de expeditie in de steek te laten, maar Baard en Kale weigeren op te geven.
Met de ontdekking van een uitzonderlijke reeks kunstschatten wordt hun doorzettingsvermogen uiteindelijk beloond, maar dan komt de kat op de koord : er zit een verrader in het gezelschap !!!
24ste album van Baard en Kale :

AVONTUUR IN BURMA

Uitgeverij Dupuis
Overal verkrijgbaar - 80 F - fl. 4,95



DIT ZIJN DE LEDEN VAN DE EXPEDITIE ... WAT ER VAN OVER IS.

OH!

Baard en Kale
zijn helden
van het stripblad Robbedoes

ONGELOFELIJK!

Ben je tussen 17 en 25 ?
Heb je volledige humaniora of A2 achter de rug ?
WENS JE EEN JOB WAAR IEDEREEN NAAR OPKIJKT ?

DAN WORD JE PILOOT BIJ DE LUCHTMACHT

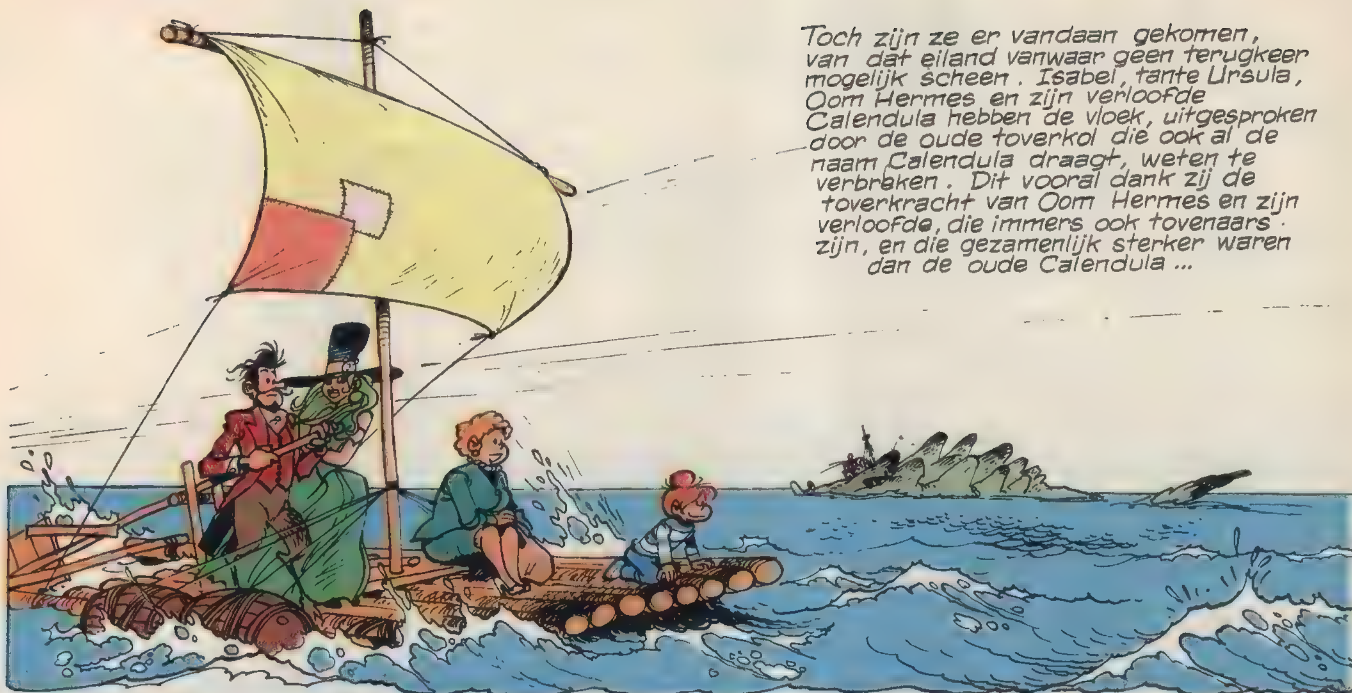
Inschrijven vóór 1 januari 1977.



Vrijblijvend
nadere inlichtingen :

Naam : ....
Voonamen : ....
Leeftijd : ....
Adres : ....

SERDI
Majoor Geruzetkazerne
Generaal Jacqueslaan
1040 BRUSSEL







VOLGENDE WEEK
EEN NIEUW AVONTUUR VAN ISABEL
EEN CO-PRODUKTIE VAN WILL * FRANQUIN * DELPORTE EN MACHEROT

DE CEINTUUR VAN CASSIOPEA


robbedoes
VAK VEEL
VOOR
Serve


JE LAAT ONS HIER NIET AAN ONS LOT OVER ?!?
HAD DAN OOK GEEN GATEN GEBOORD IN DE ROMP VAN ONZE TROTSE "MOLMEER"!
DAT WAS ONS IDEE VAN 'N KOELSYSTEEM, ADMIRAAL!
'T VRAAGT MAANDEN-LANG WERK OM ZE TE DICHTEN!
MOLMEER


JE KUNT JE GEEN ROTTIGER EILAND VOORSTELLEN! NIKS DAN STENEN!
EN MAAR ÉÉN KIST MONDVOOR-RAAD!
BAARGH! ZES POTTEN KLETSUP VOL KUNSTMATIGE KLEUR EN GEUR!


DEZE EVEN STENIGE ALS ONGASTVRIJE HOOP KEIEN LIJKT ME DESOLAAT VERLATEN! ONS STAAT DUS 'N HOPELOOS LANGE, WREDE DOODSTRIJD TE WACHTEN!
HOU OP ONS MOREEL TE ONDERGRAVEN, MOLOK!


DIT EILAND IS DAN WEL ONBEWOOND, MAAR ER OMHEEN IS GENOEG VOLK! DIE NOTEDOPJES DAAR... ZOUDEN DIE HIERLANGS KOMEN?
ZIE JE NOU AL 'N FATA MORGANA, CLOVIS ?!
ZIE JIJ BOOTJES OF ZIE JE ZE VLIEGEN ?
1A


HEE... MAAR... DIE SUKKEL VAN 'N CLOVIS LIEGT NIET! **HEE! HOLA! HEEE! BOTEN!**
WAT 'N GELUK! ZEI IK NIET METEEN DE KOP NIET BIJ DE PAKKEN TE LATEN HANGEN ?! DIE GOEDHARTIGE VISSERS REDDEN ONS!
OEI! ZE BEGINNEN WAREMPEL AL TE IJLEN!

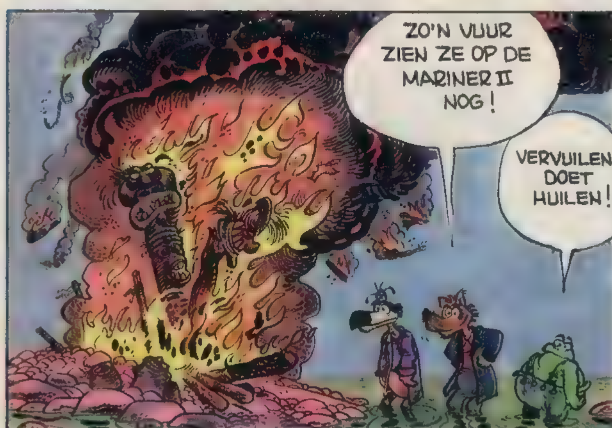

HOE MAKEN WE DIE LUI DUIDELIJK DAT ZE HIÈR MOETEN WEZEN ?!
DOOR EEN VUUR! 'N ENORM VUUR! MAAR...


MAAR ER IS HIER NIKS OM EEN ENORM VUUR MEE TE MAKEN!
ALLEEN MAAR STENEN! EN NIET EENS VUURSTENEN!
D'R IS GEWOON NIKS!


OOOH! KIJK ME AL DAT HOUT AAN! ZO MOOI EN ZO VEEL!
?!
ECHT IETS VOOR DOE-HET-ZELVERS!
1B















TEKENINGEN: SERVÉ – TEKST: JOKRISSE.



DE DWAASTE DER MOHIKANEN

Eenzaam, maar niet langer alleen

Je moet het al erg bont maken, wil je uit de toch al niet van rode broeders wemelende stam der Mohikanen worden gestoten. De DWAASTE der Mohikanen heeft dat echter toch weten te bereiken. Hij heeft dat aan zijn verzameling te danken... een nogal vreemde verzameling voor een Indiaan. De Dwaaste der Mohikanen verzamelde geen scalpen, bizonhuiden, snuisterijen of amuletten... de Dwaaste der Mohikanen verzamelde en verzamelt nog steeds... ONGEIN, KOLDER, LEUT, LOL en PRET. De lachsalvo's die zijn verzameling hem geregeld ontlokte, en die de bekleding van zijn wigwam met de regelmaat van de klok naar hogere luchtlagen stuurde, werkten de laatsten der Mohikanen tenslotte zo op de zenuwen, dat ze hem het kamp hebben uitgejaagd.

Hij heeft dan uiteindelijk een nieuw onderkomen gevonden bij een stel mafketels die PRODUCEREN wat hij verzamelt... een stel mafketels dat optreedt onder de verzamelnaam : STRIPSTAL DUPUIS.

De Dwaaste der Mohikanen heeft het bij die leden van de stal erg naar zijn zin. Zijn wigwam heeft een vaste plaats tussen het hooi. En zijn verzameling beslaat al meer dan drie ruiven. Van die verzameling laten we je vanaf deze week steeds een deel zien. Want gelachen moet er worden, humor moet er zijn — als we daar maar steeds aan denken, hebben we 't allemaal best fijn.

VORM DE ROBBEDOESREGERING !

Met verkiezingen achter de rug en verkiezingen in het vooruitzicht is het logisch dat je voor je favoriete stripblad ook eens een regering gaat samenstellen... Een regering die allerhande problemen eens met een totaal andere benadering te lijf zou kunnen gaan. Een regering die werkloosheid, inflatie, overbevolking, vervoer en voeding met fantasie en met een glimlach zou kunnen bestrijden.

Om een uitgangspunt te krijgen, hebben wij hier in een onbewaakt moment een regering samengesteld uit figuren die je meer of minder geregeld in dit orgaan ziet ronddartelen. Die regering ziet er zo uit :

kabinetsformateur : GUUST FLATER
eerste minister : JOOST-VAN-SMITH-AAN-DE-OVERKANT
minister van justitie : Sammy Day
binnenlandse zaken : Guus Slim
defensie : Sergeant Cornelius Chesterfield
buitenlandse zaken : Baard
financiën : Archibald McDingeling
economische zaken : Petrus van Gestel
onderwijs : Arie Kweeniewa
sociale zaken en tewerkstelling : Meneer Dupuis
volksgezondheid : Dokter Hondegger
landbouw en visserij : Graaf van Rommelgem
ontwikkelingshulp : Geniale Olivier
cultuur en recreatie : Natasja

Staatssecretarissen :
van justitie : Jess Long
binnenlandse zaken : Jack Attaway
defensie : Kolonel Buck Danny
buitenlandse zaken : Kale
financiën : James
economische zaken : De Mesmaeker
onderwijs : De Brilsmurf
sociale zaken en tewerkstelling : Pruimpit
volksgezondheid : juffrouw Jannie
landbouw en visserij : De Knutselsmurf
ontwikkelingshulp : Bettie
cultuur en recreatie : Walter

Nu zijn verkiezingen er natuurlijk om Het Volk de gelegenheid te bieden wijzigingen aan te brengen. Als nu maar genoeg mensen dezelfde wijziging wensen die ook jij doorgevoerd wil zien, is er een aardige kans dat die ook wordt uitgevoerd. Dus schroom niet : stel jouw eigen kabinet samen. Laat eens weten welke mensen jij op welke posten ziet. Opdat we een regering bij de hand hebben als die in functie moet treden. Regeren is vooruitzien, luidt een bekende zegswijze. Handel daarnaar !

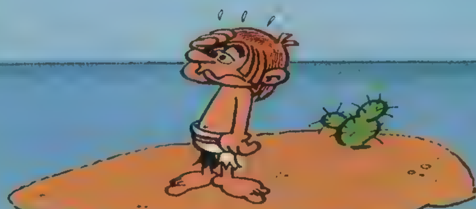
Robbedoes' karikaturenkabinet

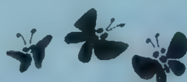


Devos (die van Geniale Olivier, weet je wel ?) blijft karikaturen spuien. Hij kan de eigenaardige hoofden van z'n vakbroeders maar niet uit z'n grappige kop krijgen. De Dwaaste der Mohikanen plakt deze week in zijn karikaturenboek de hoofden van CAUVIN (links) en LAMBIL (andere linkerkant), bekend van de Blauwbloezen en Arme Lampil. Die twee hebben 'n spuuglok, een bril en 'n snorretje met elkaar gemeen. Vind jij 't dan nog gek dat ze 't zo goed met elkaar kunnen vinden ?

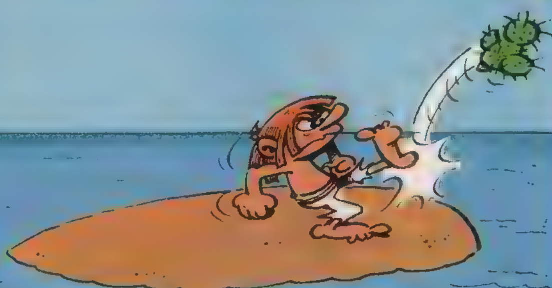


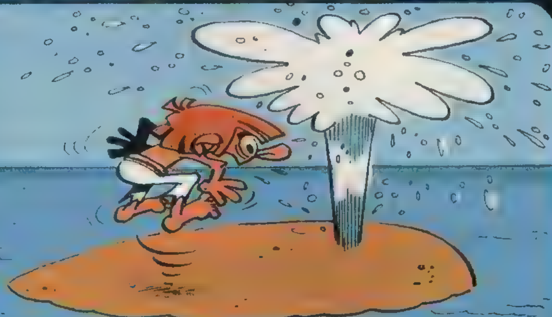
ZAND, ZEE EN SORES...













PIN EN DE VOGELSPIN



Mocht je in de gelukzalige veronderstelling verkeren dat vakantieland Spanje geen verrassingen meer voor je heeft, dan kunnen wij hier van de redactie dat sinds kort hartgrondig tegenspreken. Akkoord, wie is eigenlijk nog niet 'ns in Spanje geweest ? Veel " iks " zul je op die vraag niet krijgen, wel ? Bijna iedereen heeft het Iberisch schiereiland wel 'ns met eigen ogen aanschouwd en weet wat er te koop is.

HAHA !

Driewerf : HAHA !

We hadden onze eigenste juffrouw PIN — onze redactie-assistente die voorgaande bijnaam dankt aan de gevatte antwoorden en krachtdadige oplossingen van allerlei moeilijkheden — uit Spanje terug verwacht met een poster. Een poster waarop de naam van onze hoofdredacteur prijkte op de plaats waar eigenlijk EL CORDOBES of zo'n andere beroemde stierenkiller had moeten staan. We hadden haar anders wel terug verwacht met een paar uitstekende flessen wijn, met een grote rieten hoed of wat kunstig Spaans houtsnijwerk of lederwerk. Niets van dat al. Met een : " LACHEN ! VLUG ! PIN IS TERUG ! ", smeet juffrouw Pin een fraai ingepakt langwerpig pakje op het bureau van onze dierbare chef, keek ons met gebruind gelaat en fonkelende tanden diep in de ogen en merkte op : " Pin is jullie niet vergeten. Daar... een cadeautje voor jullie allemaal ! ".

SCALPEN kunst met een grote S

Een pakje is gauw uitgepakt. Maar nog sneller stonden we met z'n allen, trillend over al onze leden, op de gang. Pas nadat we juffrouw Pin vijf minuten lang ononderbroken hadden horen lachen, durfde onze chef een voorzichtige blik door een deurkier te werpen. De inhoud van het pakje lag er, tegen onze verwachting in, nog net zo bij als het was neergesmeten. Juffrouw Pin niet. Die veranderde voordurend, met kurketrekkerachtige bewegingen, van houding. Tranen ploegden glimmende voren over haar gebruind gelaat en er dwarrelde wat kalk naar beneden, dat het geweld van haar onbedaarlijk lachen niet had kunnen weerstaan.

Een vogelspin, ook wel Tarentula geheten, is een smerig beest om te zien. 't Is ook een fors uit de kluiten gewassen spin. Met acht harige poten, een grote gifpin bij z'n kop, een paar afzichtelijk grote kaken en een zeer onheilspellend voorkomen. Zo'n spin pronkte op het bureau van onze chef. Zo'n spin had juffrouw Pin voor ons uit Spanje meegebracht.

« In Torremolinos gekocht », deelde juffrouw Pin ons nahikkend mee. « In een klein zaakje stampvol met dit soort spullen. Ik heb nog lopen twijfelen tussen dit schatje en de Grote Groene Gifkikker uit Guyana. Maar deze paste nog net in m'n koffer. Van die kikker waren de poten te lang. Die bléven eruit steken ! »

De spin was al een hele tijd dood. Wat wij pas geloofden nadat het monster niet had gereageerd op drie vliegen, een dooie mus, een boterham



kaas van Charles, de wat bijziende vormgever die dacht dat-ie z'n rekenschijf ter beschikking stelde, en tenslotte de springlevende pink van juffrouw Pin hoogst persoonlijk.

Het beest prijkt nu, op z'n plankje, achter Charles. Pin heeft zelf een stevige spijker in de muur geslagen en de griezel er, middels het plankje, aan bevestigd. Vanaf dat moment loopt er erg veel volk achter de stoel van Charles langs.

Hij wordt er zelfs een beetje zenuwachtig van :
a) omdat hij 't niet zo op mensen achter z'n rug heeft.
b) omdat hij er nog niet helemaal van overtuigd is dat juffrouw Pins vogelspin nou echt dood is.

Hij is niet de enige. Onze nogal schriele redactiesecretaresse Marie — ze is zo schriel dat ze onder de douche heen en weer moet springen om nat te worden — tikt, sinds ons harige lieverdje er hangt, op halve snelheid omdat ze voortdurend één oog op de tegenoverliggende wand gevestigd houdt. Dit alles tot groot vermaak van juffrouw Pin die zelden zo'n geslaagd souvenir aan een vakantie heeft overgehouden. Wij weten wel zeker dat het laatste woord over die spin nog niet is gezegd.

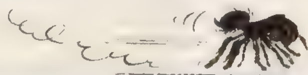
De Dwaaste der Mohicanen, een Indiaan, dus, weet natuurlijk van alles over Indianen. Bijvoorbeeld ook over

Over scalperen doen een hoop Indianenverhalen de ronde. Van alles wordt daar over verteld ! Bijvoorbeeld het sprookje dat het te scalperen onderwerp eerst gedood moest zijn alvorens tot de nodige handelingen over te gaan... of dat het een probaat middel zou zijn om de ander van kopzorg te verlossen. Vergeet die kolder. Kras die nonsens uit je geheugen. Scalps hebben bij Indianen dezelfde functie als bij ons schilderijen : wandversiering, statussymbool, waardevaste investering dan wel uiting-van-persoonlijke-smaak.

Een overtuigend bewijs van het grote kunstzinnige inzicht bij de Indianen is wel het feit dat er van scalps geen reprodukties bestaan. Er is een periode geweest dat talloze geïmporteerde scalps in de handel werden gebracht, maar die waren geen lang leven beschoren. Die scalps hadden namelijk last van roos en haaruitval.

Een waardevaste investering zijn de scalps van Roodharige bleekgezichten. Zo'n scalp heeft op het ogenblik een tegenwaarde van drie bizons, vijftig ons tabak en een Tomahawk van de beroemde firma Kliever. Dit in tegenstelling tot de heel courante kastanjebruine scalps, die je aan de straatstenen niet kwijt kunt (en van straatstenen willen de Indianen al niet weten !).

Bij een volgende gelegenheid gaan we wel eens wat dieper in op de scalps die gebruikt worden als statussymbool. Om je, tot het zover is, wat te denken te geven en je te overtuigen van het feit dat scalperen en scalps niks met bloeddorst of barbaarsheid te maken heeft. Waarom anders zou HET instrument van onze chirurgen SCALPEL heten, hmm ?



Uit het rijke Dierenleven

Op deze EXCLUSIEVE prent de Schildpadkoningin tijdens haar winterslaap. Het belang van deze onthulling zal geen mens ontgaan, aangezien hiermede duidelijk wordt bewezen dat schildpadden in een MONARCHIE leven en niet in een REPUBLIEK zoals de laatste tijd door boze tongen wel wordt beweerd.



VAN DER EN HER

Tijdens een gala-avond in het Aloha-hotel in Honoloeloe is de Argentijnse Dolores Venido (92-68-92, haar telefoonnummer) verkozen tot **Miss Heelal**. Dolores was **in de wolken** ♦ Het brandweercorps van Erdeghem is **laaiend** enthousiast over hun nieuwe spuitwagen ♦ Zoals het klokje thuis **tikt**, tikt het nergens, vindt de gevreesde tijdbommelegger A. Narchist nog steeds. De Heer Narchist is alweer werkonbekwaam als gevolg van 'n explosie in z'n woonkamer ♦ Tijdens een inval in een woning in Weesperdaag trachtte de politie vergeefs een **open deur** in te trappen ♦ Enige consternatie ontstond op het station van Derby (V.S.) toen een stationschef vertrektijden doorgaf uit de dienstregeling van het vorig jaar. Dat hadden de reizigers in **tijden** niet beleefd. Het record perronwisselen werd gebroken. En een record-aantal extratreinen moest worden ingelegd om iedereen weer op de juiste bestemming te krijgen ♦ Dit was der en her ♦ Tot ziens.

HEB JE AL GEHOORD?..

DAT NA TIJDROVENDE DIEPGAANDE STUDIE EEN GROEP GELEERDEN TOT DE CONCLUSIE IS GEKOMEN DAT DE **SCHILDPAD** UIT DE BEKENDE WEDSTRIJD TUSSEN **DE HAAS** EN DE **SCHILDPAD**, OPGETEKEND DOOR DE BEKENDE SPORTCOMMENTATOR **LA FONTAINE**, **STIMULERENDE MIDDELEN** HEEFT GEBRUIKT?! SPORT MAAKT EEN **ANDER MENS** VAN JE... JA, JA... DAT WILLEN WE NU BEST GELOVEN !



...DAT MEVROUW **EVA ADAMSSON** KAMPIOENE IS GEWORDEN IN **STAMBOOM**-KLIMMEN? ZE IS, VAN ALLE STAMBOOMKLIMMERS TER WERELD, HET **VERST** GEKOMEN. NA EEN HALF MENSELEVEN LANG ZOEKEN IN ARCHIEVEN VAN KERKEN, NOTARISSEN EN BURGERLIJKE STANDEN... NA BERGEN PROBLEMEN EN ONOVERKOMELIJKE MOEILIJKHEDEN TE HEBBEN VERZET, WIST MEVROUW ADAMSSON HET BEWIJS TE LEVEREN DAT OM DE EERSTE TAK VAN HAAR STAMBOOM EEN **SLANG** GEKRULD ZAT DIE EEN **APPEL** AAN EEN BEVALLIGE **JONGEDAME** OVERHANDIGDE ! EN DAT ONDANKS HET FEIT DAT DE FAMILIESPREUK VAN DE ADAMSSONS LUIDT: **"NEEM NIETS VAN VREEMDEN AAN."** ZO ZIE JE MAAR WEER: JE KUNT NIET VOORZICHTIG GENOEG ZIJN.



Geniale OLIVIER

DE KAMELEON

Het is je ongetwijfeld bekend dat een plotselinge, enorme schrik iemands prachtige getinte haardos van de ene dag op de andere volslagen wit kan maken. Zo'n zelfde effect heb ik kunstmatig en wetenschappelijk weten te bereiken om mijn vriend Frits een plezier te doen, hoewel ik hem, achteraf bekeken, dat plezier beter niet had kunnen doen. Nou ja, gedane zaken nemen geen keer, en ik kan je net zo goed vertellen wat er met die arme Frits is gebeurd.

Frits is een echte " Don Juan "... dat weet je zo onderhand wel. Hij is gek op spiegels, mooie pakken, kammen, borstels, haarverzorgingsartikelen en eigenlijk alles waarmee je je uiterlijk kunt oppoetsen.

Nou hoorde die knaap, min of meer toevallig, dat verschillende zeer hoog gewaardeerde jongedames bij ons uit de buurt er, wat jongens betreft, nogal verschillende smaken op na hielden. Er waren er een paar die liever blonde jongens zagen, een paar anderen zagen weer veel meer in jongens met een kastanjebruine dos, en weer een paar anderen vonden rood haar weer helemaal het EINDE.

Frits, altijd bereid om een mooie juffer een dienst te bewijzen, prakkizeerde dus over een mogelijkheid om alle smaken tegemoet te komen. Uiteraard legde hij dat probleem tenslotte aan mij voor.

Nu knutsel ik zelf het liefst met elektronische spulletjes, maar ik moet, zonder valse bescheidenheid, opmerken dat ik in scheikunde ook erg sterk ben. In een mum van tijd had ik daarom voor hem een aantal capsules waarmee hij binnen enkele seconden zijn haar in de door hem gewenste kleur kon verven. Uiteraard heb ik er ook een produkt bijgeleverd waarmee hij in een mum van tijd z'n gewone haarkleur weer terug kon krijgen.

Frits was in de wolken. Hij smeerde 'm onmiddellijk met de spulletjes die ik hem had bezorgd om aan het eind van de middag opgetogen bij me binnen te stormen. Mijn uitvinding was een overweldigend succes gebleken. Het bewijs daarvoor waren de dozen lekkers, de haarlinten, de dagboeken, de foto's en andere geschenkjes zoals een onogal vaak gedraaide 45-toeren plaat (" Love me do " van de Beatles), een ietwat lekkende vulpen-met-inscriptie en een aangegeten marsepeinen hart. En gemaakt terloops drukte Frits me ook nog z'n nagelnieuwe zakagenda onder de neus, waarin de afspraken met de meest begeerde meisjes uit de buurt zich aaneenregen.

Jammer voor Frits dat hij z'n vers gewonnen vriendinnetjes de volgende dag tegenkwam bij het Nationale Museum waar diverse scholen uit de stad op excursie naar toe togen. Meteen al op de gigantische trappen die naar de museumingang leiden zag hij in één oogopslag een aantal meisjes op wie hij met zijn haarkleur diepe indruk had gemaakt. Jammer genoeg voor hem waren dat meisjes die van verschillende kleuren haar hielden. Waarop Frits, in een vertwijfelde poging elk van die meisjes een lol te doen, een drietal capsules uit z'n broekzak rukte en die als de bliksem in z'n haar kapot kneep.

Grote consternatie ! Een wolk van veelkleurig poeder steeg langzaam van zijn hoofd ten hemel en liet Frits achter met een hoofd dat zo kaal en glimmend was als een biljartbal. Frits ligt nu nog steeds, lichtelijk overspannen, in z'n bed. Z'n haar begint gelukkig weer wat te groeien. Dat vertelde z'n moeder me, want mij wil hij niet zien. Hij schijnt tomaatrood aan te lopen als mijn naam in zijn aanwezigheid valt.

Nou ja, z'n eigen schuld. Dan moet-ie maar kleur bekennen. Of voor kameleon gaan studeren. **Olivier Knobbel (" Het Genie ").**





Uit de stapel inzendingen voor de rubriek "VINGERTAAL" kiest onze vriend Carlos iedere week:

DE VINGERTIPTOPPER !



Aan dit nummer werkten mee :
Jacques Devos, Charles Degotte, Albert Blesteau, Raoul Cauvin, Robert Casterman, Michel de Bom, van Luik, Carlos Roque en de vrienden van de Dwaaste der Mohikanen...

In het volgende nummer :
Het vervolg van juffrouw Pins Vogelspin, een kerstkaart van Couhaye — Robbedoes' Karikaturenkabinet — Hoe je van het roken afkomt, door Wasterlain — Weer een cartoon van Cauvin, en werk van Leloup en Malik !





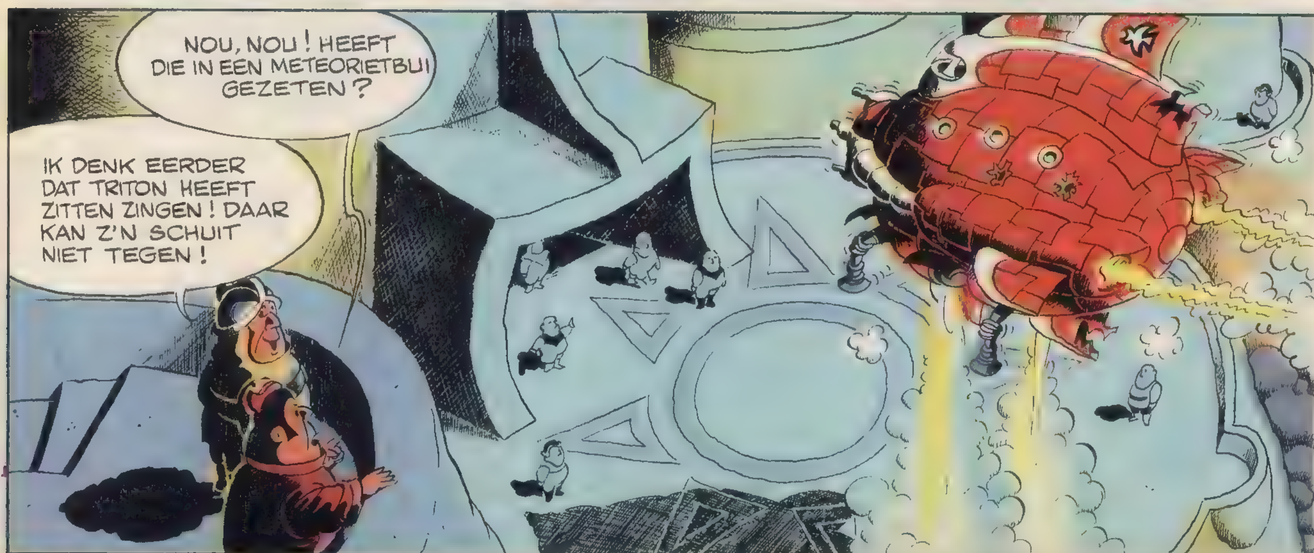
Triton waarschuwt de anderen dat de aanvallers op weg zijn naar Delfia.



TRITON SLAAT ALARM

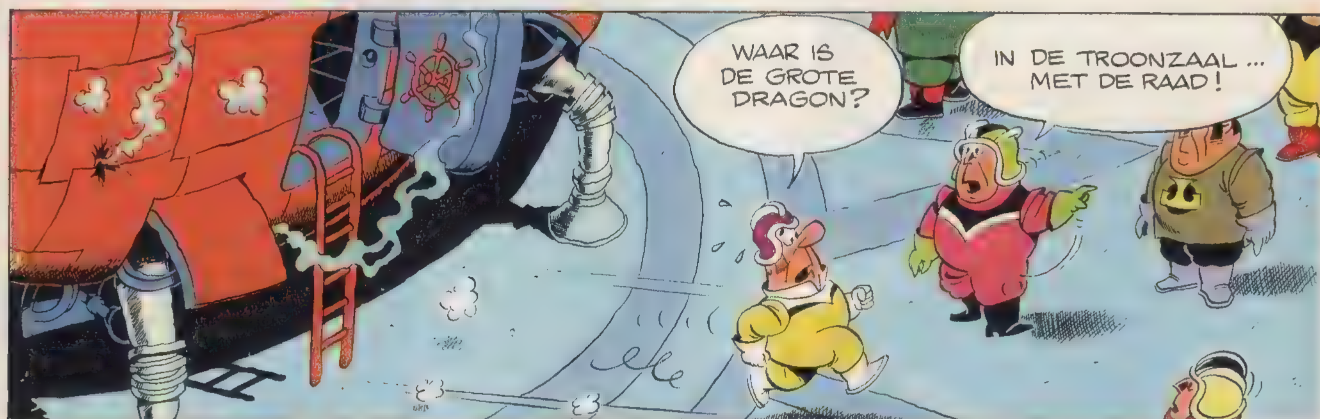
NA TALLOZE MOTORISCHE OPRISPINGEN BEREIKT TRITON MET EEN AMECHTIG RUIMTESCHIP EINDELIJK ...

DELFIA! NIKS TE VROEG!



vervolg

COUNHAYE  TRITON SLAAT ALARM





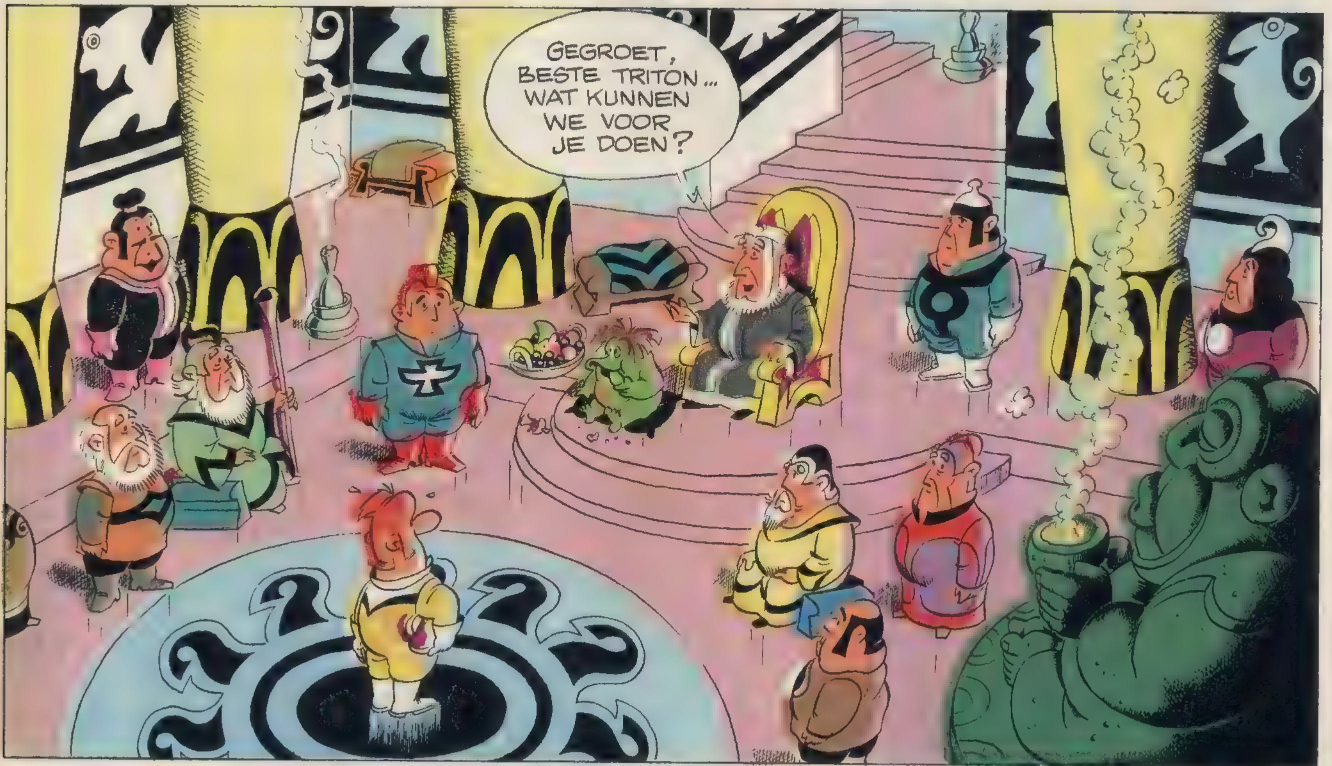
* DIERTJE VAN STRATON DAT FLUIT, ZUCHT, HIJGT, SNUIFT EN HIKT!








GEGROET, GROTE DRAGON EN WIJZEN VAN DE RAAD!


GEGROET, BESTE TRITON... WAT KUNNEN WE VOOR JE DOEN?


IK HEB SLECHT NIEUWS, GROTE DRAGON! **ZIJ** ZIJN WEER IN AANTOCHT!
WIE DAN, TRITON?


'T VULKAAN-VOLK!

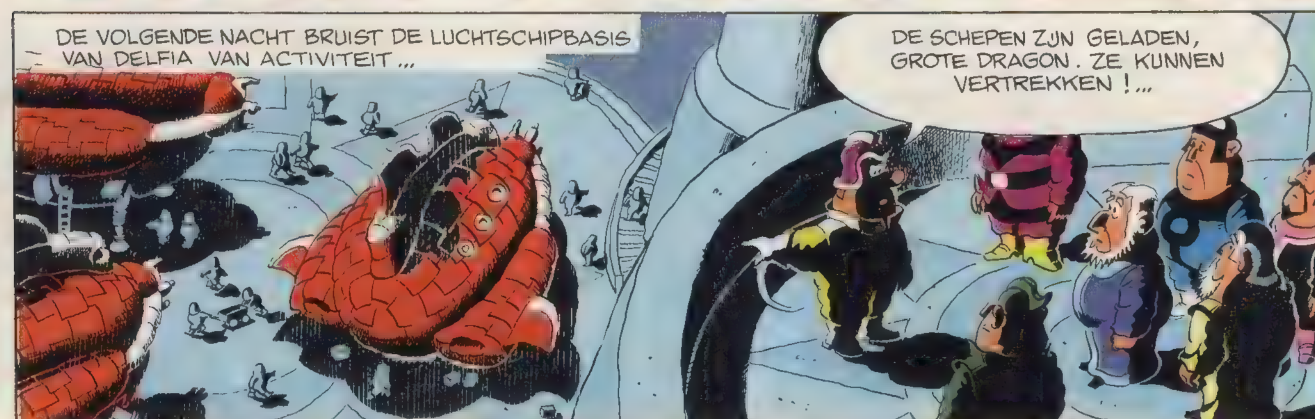
vervolg

COUNHAYE  TRITON SLAAT ALARM











wordt vervolgd

PHILIPS ELEKTROFONEN VOOR UW FAVORIETE TOPPERS







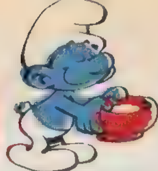




PHILIPS



De smurfensoep heeft Bolle Gijs helemaal veranderd.



SMURFENSOEP

Peyo























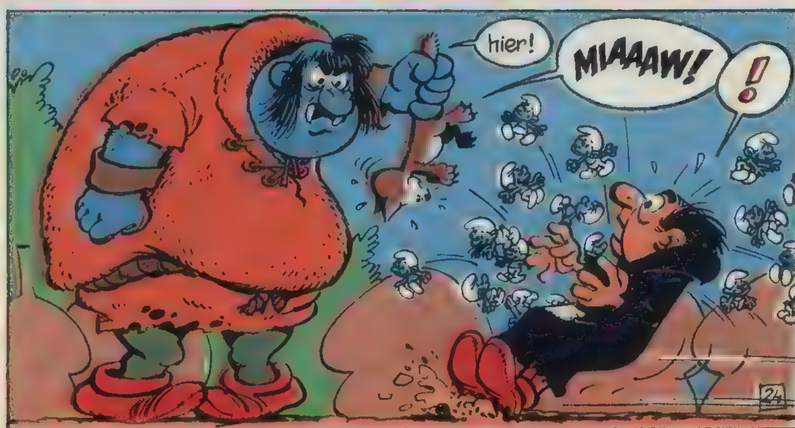












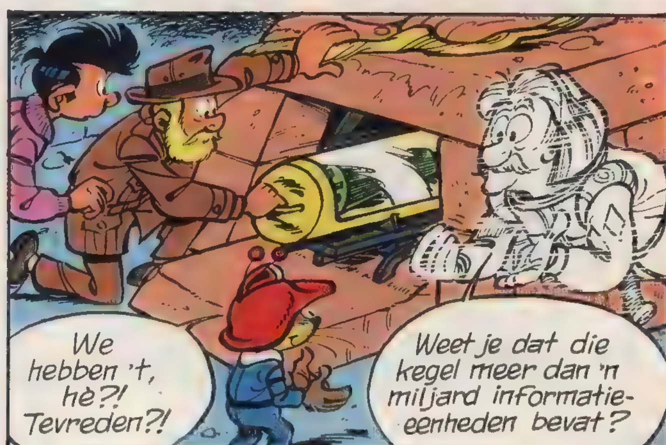
wordt vervolgd

Khena en de Katamarom hebben ontdekt wat het Spook uit de Ruimte zoekt.



Khena en de Katamarom























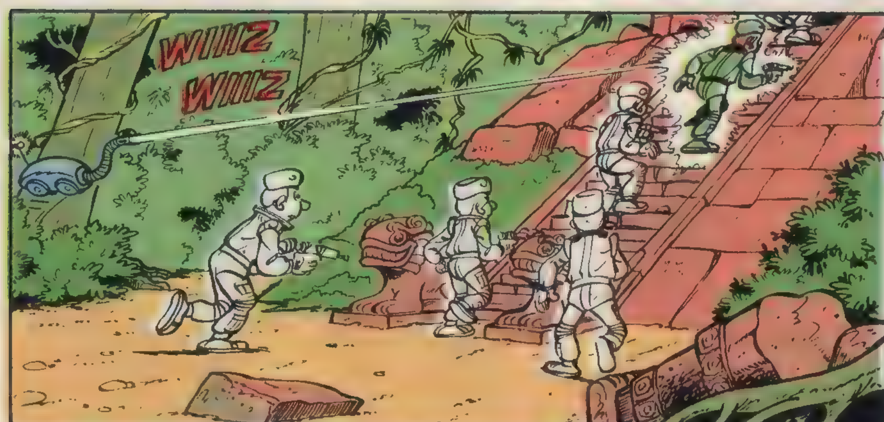
HET SPOOK UIT DE KOSMOS

GOS

























wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT

Je hoeft Michel Vandeput weinig te vragen. Hij praat wel of hij praat niet. Dat hangt van jezelf af. Vandeput is namelijk een van die ruwe-bolster-blanke-pit-kerels, die op angstaanjagende wijze hun mond kunnen roeren. Wat de man ook doet. We horen verhalen over de mensen die hij al "buitengestampt" heeft. Verhalen die hij kracht bijzet middels een imposante vuist die ogenblikkelijk versterking kan laten aanrukken in de vorm van een al even imposant tweede exemplaar dat in de buurt van een glas whisky-cola verblijft.

De werkelijke Vandeput is echter de man die z'n kleine meid om de haverklap stevig knuffelt... de man die de tl-buizen in z'n zaak met een bulderende lach aan het rinkelen kan krijgen, de man die tranen laat als z'n hondje overlijdt en de man die desnoods maandenlang een boek voor je reserveert terwijl hij dat in die tijd misschien wel tien keer voor dik geld had kunnen verkopen.

« Centen heb ik zat, boeken moet ik hebben... van alles. Ik koop werkelijk van alles op en in. Vooral strips... daar ben ik tuk op. Dupuisstrips helemaal. Die lopen goed. Die worden gevraagd. Voor een partij Dupuisstrips kun je me 's nachts uit bed halen. Die koop ik meteen van je. En die vliegen de volgende dag de deur uit. Da's goed spul. Dat willen de mensen hebben. »

« Onze strips kun je toch ook wel elders krijgen ? »

« HAH ! Dènk je ! Jaaa... die nieuwe albums. Natuurlijk. Maar eerste drukken en zeldzame albums... die vind je niet overal. Als je al in de buurt van Antwerpen... en ik durf zelfs te zeggen : in Vlaanderen en Zuid-Nederland een zeldzaam stripalbum zoekt, dan heb je hier een redelijke kans dat je 't vindt.

» Kom zaterdags maar 'ns hier, jongen... dan is het hier gegarandeerd "Hollandse dag". Ik had hier 'ns bijna 35 man in dit hokje staan. Op een zaterdag. Op een bepaald moment wilde ik 'ns weten wat voor mensen ik in de zaak had en riep : "Zitten d'r hier verdorie nog Belgen tussen al die kaaskoppen ?" Antwoordt 'r welgeteld één vent : "Ja, ik !" Maar weet je hoe die kerel heette ? Den Hollander ! Ik zwéér je dat 't waar is. Die vent heeft me z'n identiteitskaart laten zien en 't klopte. De hele zaak vol Hollanders... maar één Belg ertussen en die heet dan nog den Hollander. Goeie genade, ik hèb die dag wat afgelachen... »

« Goed volk, hè, die Hollanders. »

« Best volk. Kopen hier bijna m'n winkel leeg. Maar je hebt er ook rotzakken tussen, hoor. Maar die komen hier niet meer. Ik ben m'n pappenheimers nou langzamerhand wel. En zij kennen mij. In het begin, toen ik hier pas mee begon, wisten ze nog niet wat ze aan me hadden en probeerden ze nog wel 'ns wat uit te halen. Vooral Hollanders, hoor. Je kent dat : die lui zijn dan in een ander land... tuk op strips zoals de meeste Hollandse jongens en dan proberen ze wat uit te vreten. Maar niet bij mij, hè ! Mannetjes die proberen te gappen, stamp ik meteen de deur uit. Je kent die truukjes, wel. Een stapel strips uitzoeken en gauw neerleggen op de toonbank waar ook albums op liggen... netjes afrekenen, de stapel oppakken maar tegelijkertijd de boekjes die ze niet hebben gekocht en die op de toonbank lagen met die stapel meepakken. Kijk, zulke jongens moet ik niet. Die krijgen van mij meteen een stamp en die komen hier nooit meer binnen. Ik heb een slecht geheugen voor gezichten, maar als ze me ooit één keer wat hebben geflikt, vergeet ik hun kop nooit meer.

» Lui die strips, die ze hebben ingekeken, niet netjes terug leggen op de stapel, kan ik ook niet uitstaan. Iedereen mag hier alles inkijken, alles pakken... maar wel netjes terugleggen. Geen scheve stapels maken of neerzetten zodat 't bijna van het rek valt. Daar kan ik niet tegen en mensen die dat doen, vliegen ook heel gauw de straat op. »

« Waarom heeft u wel zeldzame of moeilijk verkrijgbare strips en anderen niet ? »

« Omdat ik eerlijk ben. Kijk, die hele liefhebberij in strips, al dat verzamelen van eerste drukjes, van complete series is allemaal erg mooi en aardig, maar je moet 't eerlijk spelen. Je zit hier als degene waar vraag en aanbod samenkomen. In zo'n positie moet je eerlijk wezen. Je moet, als je inkoopt, een eerlijke prijs geven en als je verkoopt een eerlijke prijs vragen. Die prijs ontstaat door vraag en aanbod. Natuurlijk heb je wel van die idioten met een dik pak poen op zak die eender welke prijs geven voor een album dat ze beslist willen hebben, maar met die lui speel ik niet meer. Laatst nog kwam hier zo'n vent binnen die meteen toen-ie binnenkwam begon te brullen : "Ik geef zo en zoveel voor **De Witte Uil** van Suske en Wiske." Ik had meteen het schurft aan die vent. Ik antwoordde dat ik dat album niet had. Die vent weer verder op de toer : "Als je hem binnen krijgt, leg hem voor me apart. Jouw prijs is mijn prijs !" En weg stoof-ie weer. Aan zulke lui verkoop ik niks. Die moet ik niet. Want ik had dat album wel. Hierzo... kijk maar. Ik heb er ongeveer zeventien stuks van ! »

« Zelf altijd al stripverzamelaar geweest ? »

« Welnee, joh ! Ik zit pas vijf jaar in deze handel. Daarvoor heb ik gevaren... en ook nog een tijdje vertegenwoordiger gespeeld. In mixers. Ach... da's ook niks. Valt niks in te verdienen. In boeken wel. Ik ben hier vijf jaar geleden begonnen met vijftig Engelse pockets. Hier in deze zaak. D'r lag niks... alle planken leeg... helemaal kaal. Niks, niks, niks had ik. Alleen die vijftig pockets.

» Maar die ben ik kwijt geraakt. En ik ben gaan snuffe-

BOEKHANDELAAR Michel Vandeput





« Je mag alles inkijken, alles vastpakken, maar netjes terugleggen ! »



« God, jongen. Waarom hebben jullie die Morris toch laten vertrekken ?! »



« Je moet 't éérlijk spelen. Mensen die je bedriegt, zie je niet meer ! »

len en gaan zoeken. Partijen opgekocht die niemand wilde hebben. Van alles heb ik afgezocht. Tot in de verste hoekjes van kelders... tot in de nok van magazijnen. Hoe vaak ik niet heb gehoord : " Dat raak je nooit kwijt ", weet ik niet meer. Maar ik raak alles kwijt. Ik verkoop hier alles. Boeken worden een luxe, jongen. En als je boeken hebt, dan maak je het wel !

» Ik wil niet beweren dat ik er nooit naast heb gezeten, hoor. Zo herinner ik me een partij kunstboeken. Van die mooie prenten op zwaar papier in een mooi kaft. Die liepen hier niet. Omdat de mensen dat soort dingen niet in zo'n zaak als deze verwachten. Dạt is veel te mooi spul. Dat verwachten de mensen bij een antiquair of in een sjieke boekwinkel. Ik heb 'ns zo'n serie van die boeken op de plank gezet. Een vent bladert ze door, en zet ze tenslotte weer terug. Weg. Ik verkoop die boeken een dag later aan een antiquair hier in de buurt. Bij mij gingen ze toch niet. Komt me toch, een paar dagen daarna, diezelfde vent weer binnen, met mijn boeken onder de arm. Had ze bij die antiquair gekocht. Driemaal zo duur als-ie ze bij mij had kunnen krijgen. Dat heb ik 'm natuurlijk wel even verteld. Die vent nijdig, natuurlijk, maar ja, dan moet-ie maar beter uit z'n doppen kijken.

» Ja, jongen... dat is wat, hoor, die antiquairs. Vragen veel meer dan ik zou doen. Dat kunnen ze kennelijk. De eerste Robbedoes Verzamelde Nummers, hè... die stond een tijd terug bij een antiquair in de etalage. Vierduizend frank duurder dan bij mij. Hij is dat ding kwijt... bij mij ligt-ie nog. Niet dat ik me er zorgen over maak. Ik verkoop 'm heus wel 'ns. Maar toch... »

« Maar bent u zelf stripverzamelaar geweest dat u zoveel van strips afweet ? »

« Welnee. Vijf jaar geleden wist ik niks van strips... wist ik

LEES DOOR BLADZIJDE 51 ▶

EEN REDELIJKE KANS OP EEN



Tips van STARTER



« Echt, hoor... daar heeft u een prima wagen aan. En de derde versnelling is nog spiksplinternieuw. Die heb ik namelijk nooit gebruikt ! »

De dame uit wier mond dit historische en niet uit de duimgezogen verkoopargument kon worden opgetekend, begrijpt nog steeds niet waarom de aspirant koper voor haar Opel haastig op de vlucht sloeg. Maar niet altijd is de beslissing « ja » of « nee » over de aanschaf van een gebruikte wagen zo makkelijk. Waarop moet je zeker letten als je aan een tweedehands wagen geen kat in de zak wilt kopen ?

Voordat je een gebruikte wagen door een erkend garagebedrijf of door een onpartijdige instantie (een dealer van het betreffende merk of bijvoorbeeld de A.N.W.B.) gedegen laat onderzoeken, kun je zelf al het nodige doen. Laat je bijvoorbeeld niet lijmen door verhaaltjes als : « Hah, ik heb die wagen niet eens gewassen ! Dat heeft-ie niet nodig ! » Weet wel dat vuil en stof een prima camouflage zijn voor aangetaste lak, krasjes en deukjes. Een een natgeregende wagen ziet er over het algemeen aantrekkelijker uit dan dezelfde kar in droge toestand.

Blinkt al het chroomwerk aan de eventuele wagen van je keuze prachtig ? **OPGEPAST !** Kijk liever hoe die wagen er àchter dat chroom uitziet. Roest begint juist zijn verwoestend werk op de plaatsen die het oog zeer zelden ziet. Daarom verdient het aanbeveling de wagen waarvoor je belangstelling hebt vooral van onderen te bekijken. In de wielkassen, onder de deuren, achter het chroomwerk en aan de onderzijde van het chassis ontdek je vaak hoe goed of hoe slecht dat karretje is.

Zie je " vouwen " en lasnaden op de onderzijde van het chassis ? **OPGEPAST !** Die wagen heeft ooit in elkaar gezeten, is hersteld, maar je weet niet hoé ! Misschien is-ie niet meer volkomen uitgebalanceerd en heeft-ie een afschuwelijke wegligging. Misschien denk je nou wel : « Ja, die heeft makkelijk praten... maar onder vuil en modder zie je dat soort dingen niet zo gauw. » Kom, kom... met een mesje of een schroevendraaier heb je aangekoekt vuil zo aan de kant.

Heeft de wagen een hele schone onderzijde ? **OPGEPAST !** Dat zou kunnen betekenen dat die wagen van onderen met stoom is schoongespoten om op die manier eventuele sporen van lekkages uit carter, versnellingsbak en vitale as-onderdelen te verwijderen ! Haal de oliepeilstok eens uit het carter. Is de olie zo dik dat ze niet wil vloeien ? **OPGEPAST !** Op die manier kun je compressieverlies uit de cylinders tijdelijk verdoezelen. Compressieverlies treedt op wanneer er, door slijtage, ruimte is gekomen tussen zuiger en cylinderwand. Die dikke olie veroorzaakt een tijdelijke dichting en geeft een beter compressiebeeld dan er in werkelijkheid is.

De banden... ook belangrijk om even naar te kijken. Zien ze goed uit, maar zit er olie of smeer op ? **OPGEPAST !** De banden kunnen zijn omgedraaid (binnenzijde buiten) om beschadigingen en/of zwakke plekken uit het gezicht te werken.

Ziet de radiator er keurig verzorgd uit ? Oh, maar er zitten cirkelvormige sporen aan de binnenzijde ? **OPGEPAST !** De ventilator heeft er tegenaan gezeten ! Of omdat de wagen van voren 'ns een klap heeft gehad óf omdat de ventilator slingert (niet recht draait). En je weet toch dat een slingerende ventilator bij hoge snelheden voor trillingen en geluiden kan zorgen waarnaar ervaren monteurs dikwijls vergeefs zoeken ? De kilometerstand van de wagen ken je natuurlijk. Maar vergelijk die eens even met de staat waarin de bekleding van de bedieningspedalen verkeert ? Een volkomen versleten gaspedaal en een afgetrapte bedekking van het koppelingspedaal zijn natuurlijk met een redelijk gunstige kilometerstand moeilijk te rijmen. Kilometertellers kun je, als je de trucjes kent, makkelijk terugdraaien. Dat is zeker het geval geweest wanneer de naald die de snelheid aanwijst, onder het rijden trilt !

Een gunstige kilometerstand en pedalen waarvan de bekleding nog in nieuwstaat verkeert ? **OPGEPAST !** De verkoper is ook niet van gisteren en heeft misschien de pedaalbekleding als de bliksem vernieuwd !

Oh ja... noteer vooral serie- en chassisnummer van de wagen. Via de dealer van het merk kun je zo de echte fabricagedatum van het voertuig te weten komen. Nuttig, omdat je een wagen makkelijk kunt verjongen door er accessoires van het jongste model van dat merk op te monteren.

GOEDE TWEEDE-HANDS (4)

PAF PLOF

NOU ZEG ! WAT 'N KEURKOOPJE ! IK WIL DAT...

PIF

HOLA, HOLA... RUSTIG AAN... 'T IS 'N TWEEDE-HANDSJE, HOOR !

PAF PIF

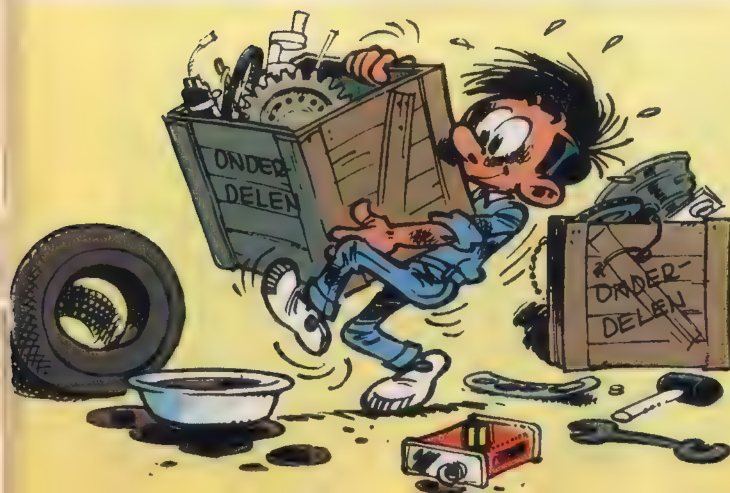
Hoe vermijd je oudjes met foutjes?

Een schadevrij bereden wagen die 60 tot 100.000 kilometer achter de wielen heeft, kan een heel nieuw leven beginnen. Maar dan moet er wel het een en ander aan worden opgeknapt. Het nadeel is natuurlijk dat je er zelf werk aan hebt... óf je moet een aardige som geld afschuiven als je 't moet laten doen. Als de aankoopprijs een beetje gunstig ligt, wordt dat natuurlijk al een stukje makkelijker. Het grote voordeel is natuurlijk dat je er zeker van bent dat je een goeie wagen krijgt en dat je eventuele persoonlijke wensen meteen kunt laten " inbouwen ".

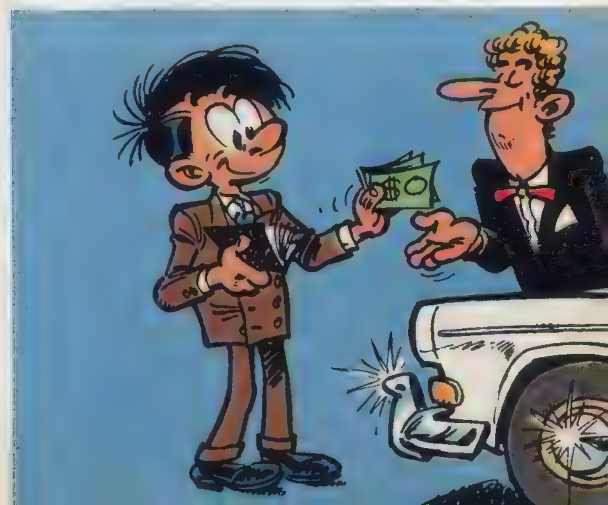
Als je meteen de weg op wilt, bestaat de veiligste methode erin een " Z. G. A. N. " oftewel een zo goed als nieuwe wagen te kopen. Je komt dan natuurlijk meteen in een hogere prijsklasse. Als je dit laatste liever doet, dan moet je vooral de " check list " meenemen die ik je over twee weken lever. Tot dan en... kijk uit de dopjes !

Starter.

oplappen



een z.g.a.n. kopen...

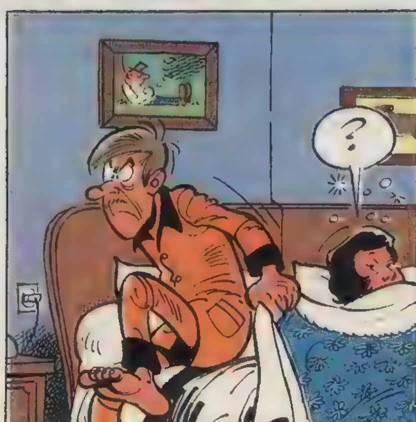


Arme, arme, arme, arme, arme, arme, arme,

























arme, arme, Lampil!

LAMBIL • Cauvin

























einde



Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. nummer **000-0362159-58 van de Uitgeverij** Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15.60 - Giro-**nummer 211714 van de Uit**geverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. **000-0362159-58 van de Uit**geverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



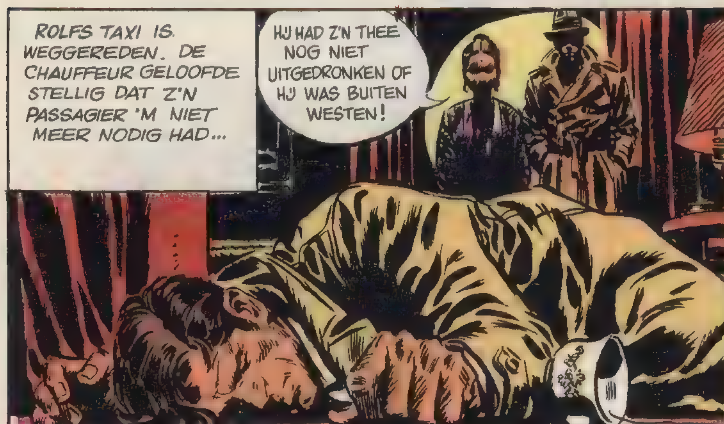


Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Rolf kwam zijn vriend afhalen, maar er zat een drug in de thee die hij heeft gedronken.

ROLF KARSTEN













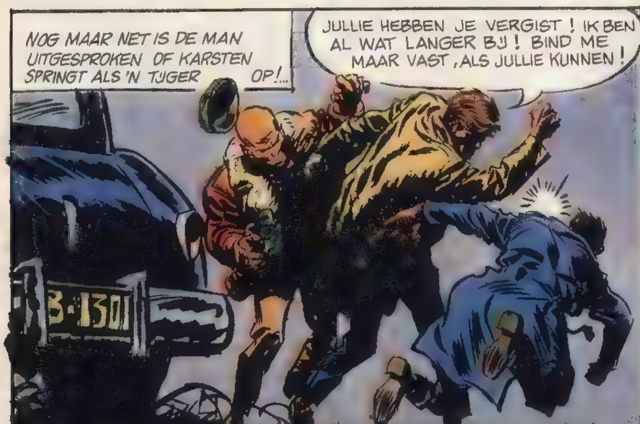






LING-HAR KOMT TERUG

GIL • JORDI



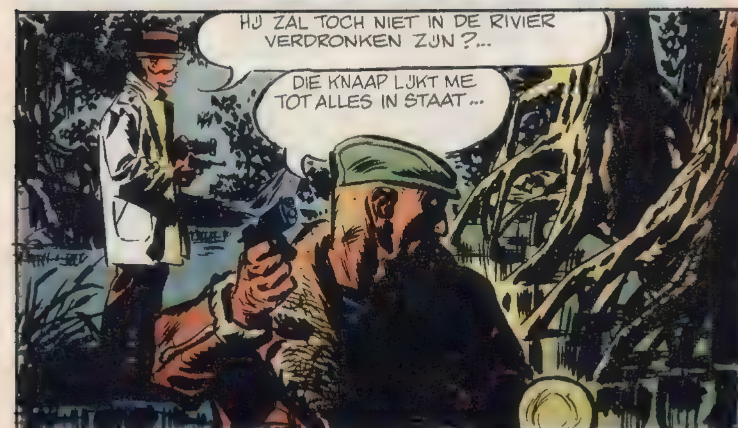












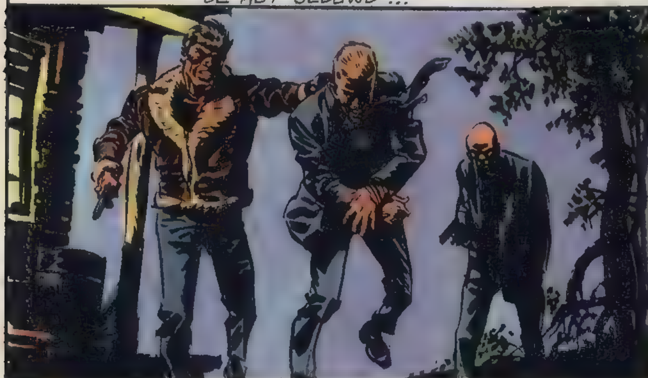


vervolg

ROLF KARSTEN















LING-HAR KOMT TERUG

GIL • JORDI















wordt vervolgd

Puistjes en zwarte puntjes?

Normaderm behandeling.

VERZORGINGS
LOTION
Normaderm
reiniging van
vette huidtypen met puistjes
en zwarte puntjes
VICHY
préparations
dermopharmaceutiques

Wat maakt Normaderm zo doeltreffend? «Organische» zwavel. De enige die daadwerkelijk de overtollige afscheidingen van de talgklier uitschakelt. Want daar ligt de bron van al die puistjes en zwarte puntjes. Dat is het hele geheim van de gezonde Normaderm huid.

Normaderm

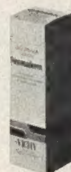
Is ook een produkt van de Vichy Laboratoria.
En staat tevens onder toezicht van de



Algemene Pharmaceutische Bond.
'n Dubbele waarborg voor de betrouwbaarheid.

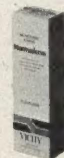
Normaderm van Vichy:
voor meisjes en voor jongens, een serie van 4 produkten:

Verzorgings lotion



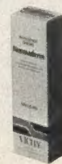
132 F

Kleurloze Creme



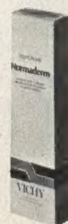
114 F

Gekleurde Creme



121 F

Zeepcreme



107 F

Verkrijgbaar in de apoteek

HHD 5584

ROBBEDOES INTERVIEWT

VERVOLG VAN BLADZIJDE 39

niks van boeken. Ik rook alleen handel. En bovendien lees ik alles wat los en vast zit. Ik heb alles gelezen wat hier in de winkel staat. Ongelogen. Alles. Je mag hier op elk moment door de Hoogstraat lopen en je zult altijd tot een uur of twee, drie in de nacht licht zien branden. Lezen is m'n lust en m'n leven. En daardoor steek je natuurlijk een hoop op. Bovendien leer je gauw door de mensen die hier komen. Vooral die kleine jochies weten een hoop. Die echte fanatieke stripverzamelaartjes. Ik zal je vertellen dat ik blauwe Suskes en Wiskes, de eerste albums, verkocht voor 80 frank (ruim 5 gulden). Komt hier op een gegeven moment een jochie binnen. Pakt opgetogen zo'n album, komt naar me toe en legt 500 frank voor m'n neus. " Is dat genoeg ? " vraagt ie. Bij mij begonnen op dat moment allemaal bellen te rinkelen en ik zeg : " Best ". Jochie opgetogen weg, blij met z'n koopje. Ik opgetogen achter de toonbank, als de donder de prijzen aan 't veranderen. Kijk, zulke dingen krijg je natuurlijk ook. Nu niet meer, hoor. Nu weet ik wel wat je voor een album kunt vragen. Zulke fouten zal ik niet meer maken. »

« Je hebt ook van die handige catalogi. Waar de prijzen van de albums staan vermeld. »

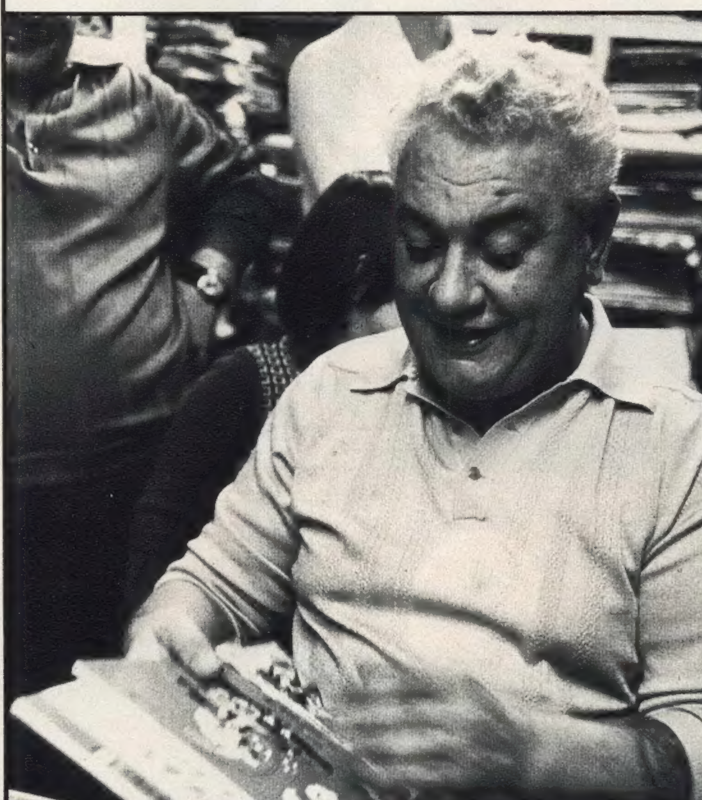
« Heb je, ja. Ik heb ze hier onder handbereik liggen. Jullie eigen Dupuis-catalogus, dat boekje dat ze op die stripdag in Dordrecht hebben uitgegeven... een catalogus van een of andere rare handelaar hier uit de buurt waar ik je zo een verhaal over zal vertellen, en die nieuwe catalogus van Hans Matla. Handige dingen, hoor... maar lang niet altijd bruikbaar. Als ik bijvoorbeeld in die catalogus van Matla zie staan dat Biggles albums in goede staat 100 frank moeten opbrengen, dan begin ik wel even te lachen. Ik heb hier nagelnieuwe Bigglesalbums liggen. Voor 20 frank gaan die dingen nog niet eens weg ! »

« Eigenlijk weten we nou nog steeds niet waarom ù wel keuze hebt in gewilde albums en ànderen niet. »

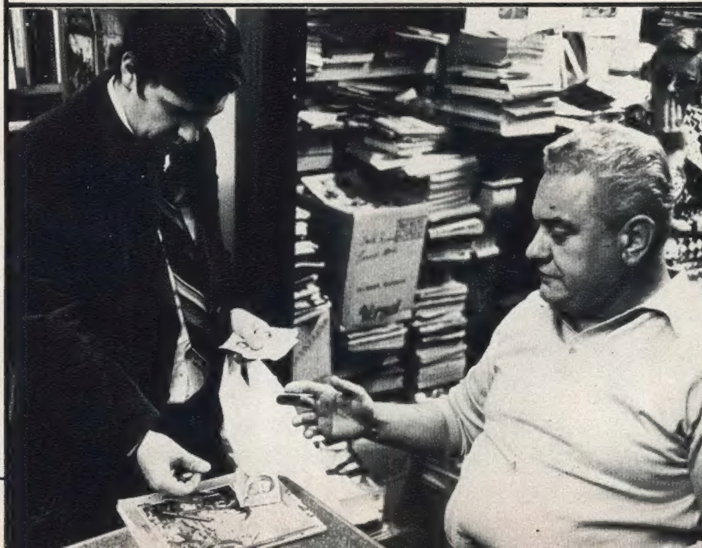
« Omdat ik 't eerlijk speel.



« Ik lees van alles en nog wat. Maar " horror " echt 't liefst ! »



« Hoe vaak ik niet heb gehoord : " Dat raak je nooit kwijt ", weet ik niet meer. Maar ik raak àlles kwijt. Michel verkoopt alles ! »



Omdat ik mensen die hier hun albums komen slijten, een goede prijs betaal. Meestal 50 % van de verkoopprijs die ik denk ervoor te maken. Nu die strips zo goed in de markt liggen, stijgen die prijzen natuurlijk. En dat weten particulieren allicht ook ! Dan krijg je van die toestanden dat mensen je een aanbod doen voor albums die ik hier voor 500 frank per stuk verkoop, maar waarvoor zij dan met een stalen gezicht 2500 frank durven vragen. En een jochie dat hier met albums aankomt die volgens een catalogus van een handelaar hier uit de buurt bij elkaar 1000 frank moeten opbrengen. Ik bied dat jochie 600 frank, uiterste prijs. Hij haalt die catalogus erbij. Ik wijs op de telefoon en laat dat joch die handelaar van die catalogus opbrengen. Alles wat dat joch bij hem meer dan zeshonderd frank zou krijgen, gaf ik 'm dubbel. Dus als-ie zevenhonderd frank zou krijgen, had-ie er van mij nog 'ns tweehonderd bij gehad. Goed, dat joch belt. Weet je wat die kerel bood ? HONDERD FRANK ! HONDERD FRANK, bood-ie ! SCHURKERIJ vind ik dat ! Hij moet niet gek opkijken als-ie binnenkort zonder handel zit. Je kùnt niet ongestraft een belachelijk prijsje geven voor een goed album. Je doet daarmee even een zaak, maar degene die je dat album heeft verkocht, hoort op een gegeven moment dat je hem een tè lage prijs hebt betaald. Die komt nooit meer bij je terug, en die waarschuwt iedereen natuurlijk. Je moet in deze business eerlijk spel spelen. Ze hebben mij ook wel 'ns een zeldzame Jerry Spring aangeboden. Die ik voor 20 frank had kunnen krijgen. Maar op zo'n moment geef je de prijs die ervoor staat. Dan krijg je geen gedonder. Dan blijven de mensen komen. »

« Wat leest u zelf 't liefst ? »

« Strips... en vooral horrorstrips. " Creepy ", " Vampirella ", dat soort dingen. Van zulke verhalen smul ik. En dat genre verkoopt, jongen. Echt, nà strips verkopen die griezelspullen het best ! Als jullie bij Robbedoes nou eens een horrorverhaal plaatsten, getekend in die bekende Dupuis-stijl... met die duidelijkheid, met die goeie indeling en met een goed scenario... jongen, dan zou dat blad van jullie een oplage bereiken... »

...om van te griezelen.

Tekst : Joop Feijtes.
Foto's : Max Schneider.

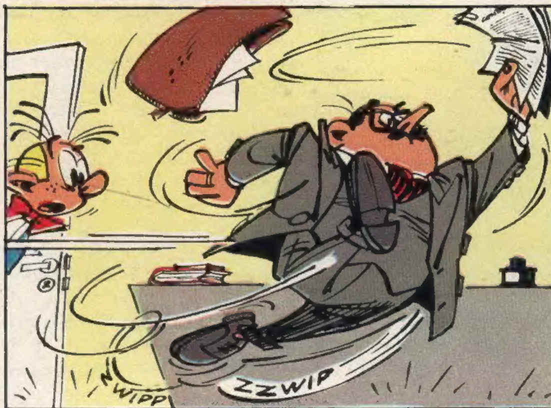


RUBRIEK KLASSIEK













volgende week in robbedoes

● DE DWAASTE DER MOHICANEN in KERSTSTEMMING ! Komt dat lezen !
● Ontsnapt JORIS JASPER aan de politie ?
● Compleet verhaal met JAAP
● Lange afleveringen van ISABEL, TRITON, ROLF KARSTEN en SAMMY !
● AGENT 212 krijgt om hulp !

Loop dat nummer tegemoet !

ZWAAR TRANSPORT

VROM

JIJ MET JE RUSTIGE LANDWEGGETJES ! NOU KOMT DIE AANKONDIGING VEEL TE LAAT !!

VROEP

L. VICOMTE

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.